

المحطة الاخيرة



سوزان سرندون

مايرا سورفينو

سوزان ساراندون تغلبت على جميلات هوليوود

ميل جيبسون يفوز باوسكار أحسن فيلم وأحسن اخراج وكيج أفضل ممثل

لوس انجليس – رويتر – حاز الممثل والمخرج الامريكي الصاعد ميل جيبسون لاحترام هوليوود وحصل فيلمه «القلب الشجاع» على الجائزة الكبرى للاوسكار وهي جائزة احسن فيلم كما فاز جيبسون ايضا بجائزة لاحسن اخراج. وحصد فيلم «القلب الشجاع» خمس جوائز من جوائز الاوسكار التي تمنحها اكاديمية السينما الامريكية كل عام.

فالى جانب فوز الفيلم بجائزة احسن فيلم واحسن اخراج فاز فيلم القلب الشجاع ايضا بجائزة احسن ماكياج واحسن مؤثرات صوتية واحسن تصوير سينمائي.

وفاز الممثل الامريكي نيكولاس كيج بجائزة الاوسكار لاحسن ممثل عن دوره في فيلم «الرحيل عن لاس فيجاس» كما تحقق حلم الممثلة سوزان ساراندون التي رشحت من قبل خمس مرات لنيل جائزة الاوسكار بفوزها بجائزة احسن ممثلة عن فيلم «الميت يمشي».

وفازت الممثلة البريطانية ايما تومسون بجائزة احسن سيناريو عن فيلم «العقل والعاطفة» المأخوذ عن رواية الكاتبة البريطانية جين اوستين وهي من روائع القرن التاسع عشر.

وبفوز ايما بجائزة السيناريو اضافة الى فوزها بجائزة التمثيل عن دورها في فيلم «هواردز ايند» عام ١٩٩٢ تصبح الممثلة البريطانية بذلك اول من تفوز بجائزة تمثيل واخرى للكتابة في آن واحد.

وكانت المنافسة حامية على جائزة الاوسكار الكبرى جائزة احسن فيلم التي تنافس عليها فيلم «القلب الشجاع» وهو ملحمة من العصور الوسطى وفيلم «العقل والعاطفة» وفيلم «ابوللو ١٣» والفيلم الايطالي «ساعي البريد» والفيلم الاسترالي «بيب».

وانبهر اعضاء الاكاديمية الامريكية فيما يبدو بقدرة جيبسون الفائقة على تحريك العدة والعتاد في مشاهد المعارك التي دارت في الفيلم ودور وليام والاس الذي اداه وجسد فيه قصة ثائر سكوتلندي من القرن الثالث عشر.

وجاءت كلمات جيبسون وهو يتسلم جائزة الاخراج لتعبر عن فرحته بالفوز «اشعر بالنشوة اشعر بالنصر. انه شيء عظيم حقا ان يعترف بي في حقل الاخراج رغم حداثتي فيه».

واشتهر جيبسون (٤٠ عاما) بادوار الاثارة في افلام حققت ارباحا كبيرة مثل «ماكس المجنون» ومسلسل «السلاح القاتل».

وفاز كيفين سبيسي بجائزة لاحسن ممثل مساعد عن دوره في فيلم «ارباب السوابق» كما فازت الممثلة ميرا سورفينو بجائزة احسن ممثلة مساعدة عن فيلم «افروديت الجبارة» وهو فيلم من افلام وودي الان لعبت فيه دور فتاة ليل بلهاء.

اما جائزة اوسكار لاحسن فيلم اجنبي فقد فاز بها فيلم «بنات انتونيا» وهو فيلم هولندي يحكي عن روح التضامن السائدة بين نساء من اجيال مختلفة.

وفاز بجائزة لاحسن ملابس فيلم «اعادة بناء».

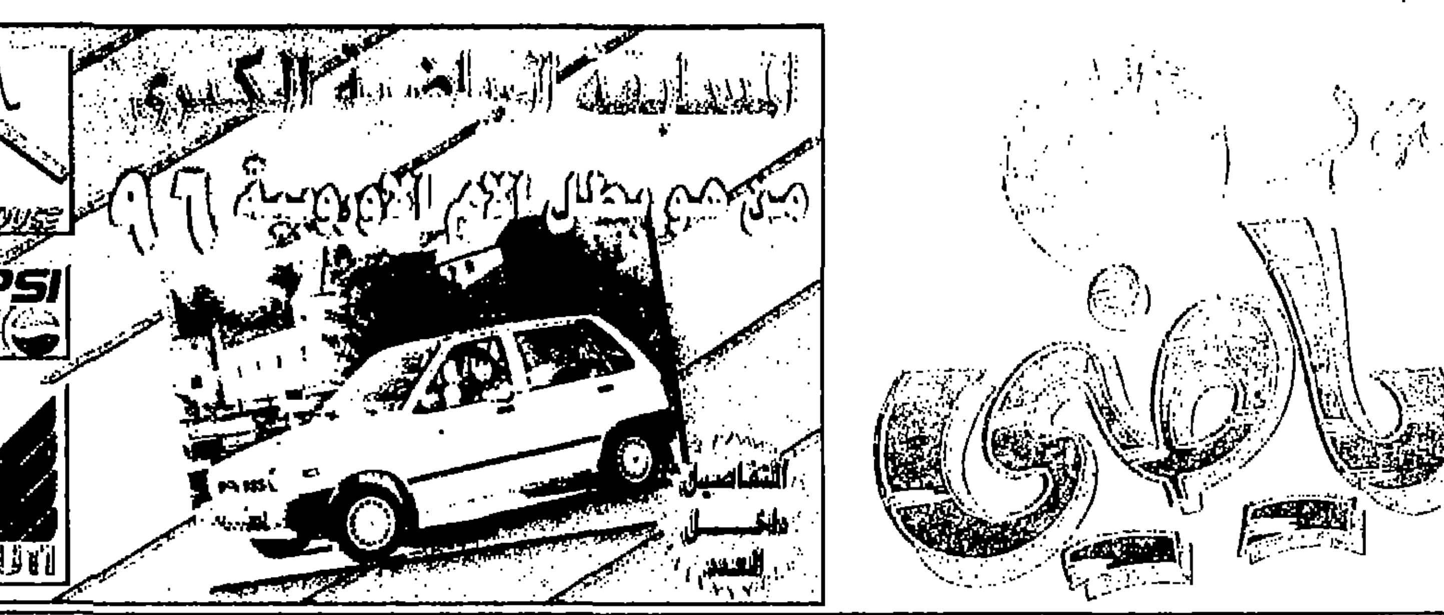
وحصل فيلم «ابوللو ١٣» على جائزة احسن انجاز صوتي وجائزة احسن مونتاج.

اما فيلم «بيب» الذي يرنو فيه بطله وهو خنزير ناطق الى تغيير دوره في الحياة ليقوم بدور بطولي كدور الكلب الذي يحرس الغنم والذي رشح للفوز بسبع جوائز اوسكار فلم يخرج الا بجائزة اوسكار واحدة هي جائزة لاحسن مؤثرات مرئية وتعرض لوابل من النكات.

وتخلل حفل تقديم الاوسكار لحظتين مؤثرتين. الاولى حين صعد الممثل كريستوفر ريف المعروف بادوار «سوبرمان» والذي اصيب بالشلل اثر سقوطه من على حصان في حادث في شهر ايار الماضي الى المسرح بكرسيه المتحرك ليتحدث عن مسؤولية هوليوود في معالجة القضايا الاجتماعية. وقد ترك هذا المشهد الحاضرين وقد طفرت الدموع الى اعينهم. اما اللحظة المؤثرة الثانية فقد حلت حين صعد الممثل المخضرم كيرك دوجلاس «٧٩ عاما» الى المسرح لتسلم جائزة اوسكار «العطاء الفني المتميز». وقوبل دوجلاس بتصفيق حاد لكنه وهو الذي عرف بادوار الرجل القوي الشكيمة بدا واهنا ضعيف الصوت نظرا لاصابته مؤخرا بجلطة. وقال دوجلاس وهو يتسلم الجائزة بصوت واهن وهو يبتسم في ضعف «ارى ابنائي الاربعة امامي وهم فخورون بابيهم».

نعومي كمبل

الدستور
الرياضي



الاثنين ٢٠ ذو القعدة ١٤١٦هـ الموافق ٨ نيسان ١٩٩٦ م رقم العدد (١٨٣) السنة الرابعة

مع اعتدال الوحدات



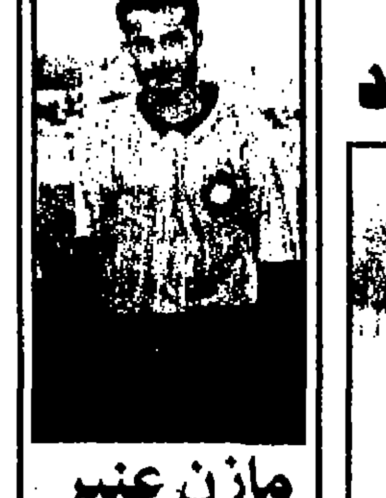
يبلافني بطل العرب



سعد حمزة.. جاهزون لحصد البطولات

بسام الخطيب

الاهلي قادم بثوب جديد





مازن عنبر

لا عودة واطالب بالتحرير



الأسبوع الرياضي

المدير العام : سيف محمود الشريف

رئيس التحرير المسؤول: مصطفى صالح

مدير الدائرة الرياضية: محمد سعد الشنطي

كوبون المسابقة الرياضية

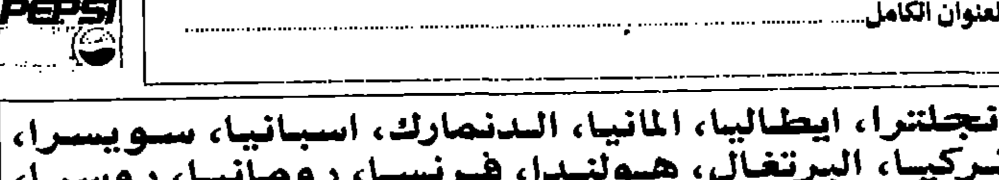
من هو بطل اوروبا لكرة القدم ٩٦؟

الفريق المرشح للفوز ....

الاسم الكامل ....

العنوان الكامل ....

SONY. PEPSI



● محمد سعد الشنطي

الميل.. يبدأ بخطوة

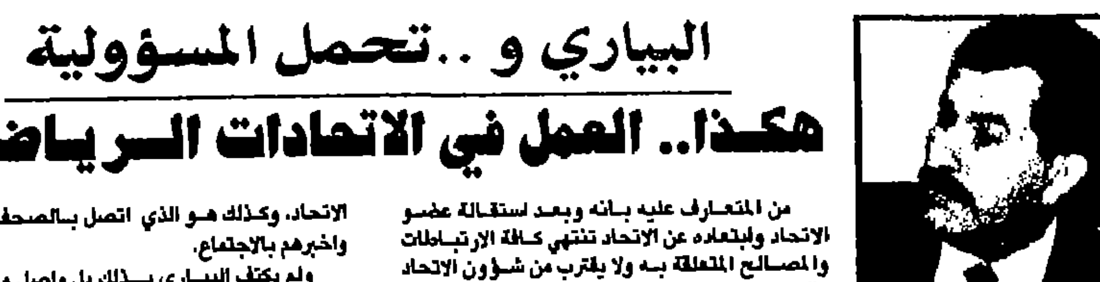
بعد ظهور تشكيلة اتحاد كرة القدم برئاسة الامير الشاب عبدالله بن الحسين والاعضاء الاداريين دار حوار بين زملائي الكرويين حول طموحات الاتحاد القادم وهل يحقق هذا الاتحاد مطالب الكرة الاردنية.. والكثير من النقاش الايجابي والسلبي ولكن يبدو ان زملائي لم يكملوا التشكيلة للاتحاد حيث ان هؤلاء الاعضاء لهم الباع الاداري والدعم المادي وسوف يتم تشكيل لجنة فنية عليا تضم خبرة من عمل ولديه الامكانات الفنية والخبرات في مجال التطوير الفني خلال الايام القادمة.

فهذا الاتحاد تم تشكيله على شقين اثنين الاول مجلس ادارة والشق الثاني هيئة فنية عليا بالاضافة الى اللجان المختصة الاخرى وبذلك يكون اتحاد الكرة اول من اتخذ منهجا جديدا يختلف عن الاتحادات الاخرى.. وبالتالي لا يمكن ان نحكم عليه بالنجاح او الفشل من البداية فالتجربة جديدة بالبدء والمتابعة ومن ثم تقييمها بعد فترة زمنية لمعرفة النواحي الايجابية لدعمها والسلبية لتلافيها في المستقبل.

ولا ننس ان الميل يبدأ بخطوة واحدة ثم تليها خطوات حتى ينتهي من عبور المسافة.. والميل هنا رمز وقد يكون عدة كيلومترات.. المهم ان نبدأ الخطوة الاولى ثم الخطوات ونتابع المسيرة اولا باول لضمان بقائها في طريقها المحدد.

ولنخض هذه التجربة الجديدة ما دامت التجارب السابقة لم تستطع تقديم الكثير.

ويبقى المحور الرئيسي لعملية التطوير الكروي القادم يعتمد اساسا على الدعم المادي والذي اعتقد انه حقق شيئا ملموسا في هذا المجال ولنترك الاتحاد يعمل ونمد له يد العون والمساعدة لمؤازرته في مشواره الصعب في شتى الوسائل الفنية والادارية والاعلامية لضمان نجاح المسيرة مع كل التوفيق والازدهار للاتحاد الكروي الجديد.



البياري و.. تحمل المسؤولية

هكذا.. العمل في الاتحادات الرياضية

● فهد البياري

من المتعارف عليه بانه وبعد استقالة عضو الاتحاد وابتعاده عن الاتحاد تنتهي كافة الارتباطات والمصالح المتعلقة به ولا يقترب من شؤون الاتحاد وقد لا يتابع الاخبار الا اذا عاد واستلم المهمة مرة اخرى بعد اعادة تشكيل الاتحاد مجددا.

لكن عضو اتحاد الكرة السابق السيد فهد البياري، احد النشطاء الذين عملوا بصمت دون كلل او ملل خلال الفترة الماضية، والذي حاز على رضى جميع الاندية وكل من تعاملوا مع الاتحاد، ضرب اروع الامثال، حينما رفض الابتعاد عن الاتحاد بعد اعادة تشكيله ففهد البياري هو الذي اتصل بجميع الاعضاء الجدد وابلغهم بموعد الاجتماع الاول لمجلس ادارة الاتحاد، وكذلك هو الذي اتصل بالصحف المحلية واخبرهم بالاجتماع.

ولم يكتف البياري بذلك بل واصل متابعته للتدريبات والمباريات الودية التي تخوضها منتخباتنا الوطنية مبديا دعمه ومواصلة عطائه فالفرق المتابعين بهذا النهج الذي يكون قد سجل به سابقة.

ولهذا نقول هكذا العطاء وهكذا العمل في الاتحادات الرياضية. يجب ان يكون، لا عندما تنتهي مصلحتي اغادر دون الالتفات حولي، فهكذا الرجال الذين سيبقون يحظون على الدوام باحترام الجميع.

في اعتزال النجم سعدية

الوحدات يلاقي بطل العرب

علمت الدستور الرياضي بان هناك ترتيبات تجري لاقامة مهرجان اعتزال نجم النجوم لاعب فريق الكرة السابق بنادي الوحدات الكابتن ابراهيم سعدية واخراجه بصورة زاهية تليق بعطاء واحد من ألمع النجوم الذين شهدتهم الملاعب الاردنية عبر تاريخها.

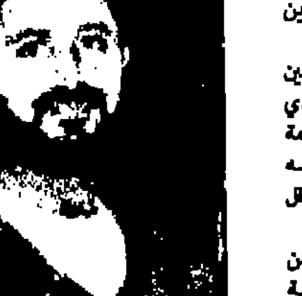
وعلم ان من بين هذه الترتيبات اجراء لقاء يجمع بين فريق الوحدات وبطل كاس الكؤوس العربية الذي ستتضح هويته عقب ختام البطولة، يتم من خلال اقامة هذا المهرجان وليودع سعدية معشوقته كلاعب لكنه سيبقى يعمل في تدريب الفريق اي انه سيبقى على الاقل قريبا من عشاقه.

وكان ابراهيم قد تقدم لادارة ناديه لاكثر من مرة من اجل اعتزاله منذ ان اعلن الابتعاد عن اللعب قبل بداية الموسم، ورغم موافقة ناديه واتحاد اللعبة، الا ان ظروف الملعب وبطولة الدوري حالت دون ذلك.

ويذكر ان اتحاد الكرة وافق مؤخرا على تحديد يوم (١٧) الشهر القادم موعدا لاعتزاله، لكن استضافة فريق الوحدات لبطولة كاس الكؤوس العربية خلال الفترة من ١٣ - ٢٥ ايار ستحول دون ذلك.

على العموم اللاعب ابراهيم يستحق من الاتحاد وناديه بذل كافة الجهود لاخراج مهرجان اعتزاله بصورة زاهية نظير العطاء اللامحدود الذي قدمه.





● ابراهيم سعدية

اعطني اذنك

● ابدى عدد من اعضاء اتحاد الكرة السابقين ارتياحهم لتشكيلة الاتحاد الجديدة فقد اكد احدهم بان الامور المالية وهي العقبة الرئيسية سيتم التغلب عليها وستكون امور المنتخبات في غاية السهولة. حيث سبق لاحد الاعضاء الجدد وان تبرع في وقت سابق بحوالي (١٠٠) الف دينار للاتحاد.

سري للغاية

مدرب لاحد الفرق المعروفة في لعبة جماعية لا يترك فرصة تلوح له، في محاولة للاساءة لمدرب منتخب وطني في لعبة جماعية دون ان يستغلها، لكن سرعان ما تتكشف هذه الاكاذيب.

مؤخرا التقى هذا المدرب، بحارس مرمى من فريق منافس من خارج تشكيلة المنتخب وقال له بان المدرب استبعدك من المنتخب لكونك «محسوب» على [illegible]

المحررون

محمد غنام
خلف البرماوي
عاطف عساف
يوسف نصار
رزق المصري
تيسير العميري
محمد العنباوي
محمد عويدات
عبدالكريم البوريني

المندوبون

اربد: حسين الزعبي
السلط: بلال الفلاييني.
الكرك: صالح الفراية
الرمثا: احمد ابوالشيخ
الزرقاء: عزام القدومي ونعمان عيد
المفرق: عادل العرفان

المصور: معتصم المالكي

الاخراج

نصري فيصل باير

تنفيذ كمبيوتر

مفيد القاضي
رولا غيث

فرز الوان

حاتم حلواني
احمد الخطيب

المونتاج الفني

وسيم ابو جعفر

الاعلانات

يراجع بشأنها الاعلانات

الاشتراكات

يراجع بشأنها دائرة التوزيع والاشتراكات الاشتراك السنوي: ١٥ دينارا او ما يعادلها

العنوان

شارع الصحافة
ص.ب [illegible] عمان
هاتف: [illegible]
فاكس: [illegible]
تلكس MEDIA JO

اضواء على المجلس الجديد لاتحاد كرة القدم

التشكيلة محايدة ومزجت بين الخبرة والادارة

التفاؤل يلف اهل اللعبة والمرحلة القادمة حاسمة

- عاطف عساف

رغم الاستقالة المفاجئة التي تقدم بها اعضاء المجلس السابق في اتحاد كرة القدم، الا ان البوادر كانت تشير الى ان هناك رائحة تغيير او تعديل، منذ فترة ليست بالقصيرة وهذا ناجم عن العقبات التي واجهت المجلس السابق سواء المالية او الادارية الخارجة عن ارادته، ومع ان التعديل كان ممكنا، بحيث يتم استبعاد الاعضاء الذين لا تسمح لهم ظروفهم بالعمل، او انهم لم ينسجموا مع بقية الاعضاء، واستبقاء الاشخاص، الذين حملوا الاتحاد على اكتافهم رغم الصعاب، ولكن وعلى العموم فالتشكيلة الجديدة تدعو للتفاؤل وهذا ما لمسناه من اهل اللعبة والاجهزة التدريبية لمنتخباتنا الوطنية رغم الاشادة بالاتحاد السابق.

اذا، المجلس الجديد جاءت تشكيلته مزيجا ما بين اصحاب الخبرة الذين سبق لهم العمل في الاتحادات الرياضية او مارسوا هذه اللعبة او من رجال الاعمال الذين اعتادوا على تقديم الدعم للاتحاد في الفترات السابقة.

فالامير عبدالله بن الحسين، تحصن بخبرة كبيرة، من خلال رئاسته للاتحاد عبر السنوات الماضية، وهو بالفعل وبعيدا عن المبالغة يعتبر مكسبا كبيرا لاي اتحاد اذا وجد الاعضاء القادرين على العمل بسخاء بعيدا عن الثانوية والمصالح الشخصية.

اما نائب الرئيس الدكتور صالح ارشيدات، وزير السياحة ووزير الشباب السابق، الذي انيطت به مهمة نائب الرئيس، فعلى عاتقه سيقع الكثير من المطالب في ظل انشغال سمو رئيس الاتحاد واعتقد بان د. ارشيدات استفاد كثيرا خلال تسلمه حقيبة وزارة الشباب ناهيك عن ان هذا الشخص يحظى باحترام جميع الاندية المختلفة والاسرة الرياضية بصورة عامة.

ولنعرج قليلا على الاعضاء الفنيين الذي جاء بهم التشكيل الجديد فالكابتن جودت عبدالمنعم كان احد ابرز نجوم منتخبنا الوطني خلال فترة السبعينات والستينات حيث لعب مع فريقي الفيصلي والجزيرة. اما السيد هشام عصفور فهو لاعب كرة سلة. من القدامى وعضو اتحاد خلال السبعينات وكذلك عمل كعضو في اتحاد الكرة خلال الفترة من ٨٢ - ٨٤، وكان في ذلك الوقت رئيسا لنادي عمان والدكتور احمد هزاع البطاينة القادم من الشمال فقد سبق له ممارسة هذه اللعبة ثم عمل مدربا للحسين اربد والعربي ورئيسا لنادي الوفاق وهو يعمل مدرسا في كلية الرياضة بجامعة اليرموك وسبق له العمل في اتحاد الكرة خلال استضافة الاردن لتصفيات كاس العالم الماضية.

وبهذا يتضح مما سبق ذكره ان الخبرة موجودة في الاتحاد الجديد اما بقية الاعضاء وهم السادة واصف عازر، زياد الشويخ، عمر خرفان وعقل بلتاجي.

وهؤلاء هم في الاساس من الداعمين للحركة الرياضية وكرة القدم بشكل خاص ولديهم الخبرة الادارية الكبيرة وهذا من اساسيات تشكيل اي اتحاد المزج بين الناحيتين الفنية والادارية ناهيك عن ان الجميع هم من المحايدين الذين لا يرتبطون باندية معنية بنشاطات الاتحاد وهذا ما يحدث لاول مرة، وهو نهج ايجابي حتى لا يتفرغ الاعضاء بالدفاع عن انديتهم وانما عن جميع الاندية ومعاملتها بالمساواة.

المرحلة القادمة حاسمة

قد تكون المرحلة القادمة من عمر الاتحاد والتي تنتهي مع ختام الدورة الاولمبية كما جرت العادة، ليعاد تشكيله من جديد القول حاسمة وصعبة لان التزامات الاتحاد كبيرة ونقص الموارد المالية عطل الكثير من مشاريع الاتحاد السابق، والان فهناك ثلاثة منتخبات وطنية. ستشارك بالتصفيات الاسيوية الشباب الذي سيغادرنا اليوم الى لبنان لاقامة معسكره التدريبي، ثم ينطلق بعد ذلك الى سوريا، لخوض التصفيات وكذلك منتخب الناشئين الذي سيتبعه بعد ايام ليعسكر في لبنان ايضا، وسيطير بعدها الى البحرين للمشاركة في التصفيات الاسيوية ايضا.

اما المنتخب الاول والذي تحتاج الى عناية فائقة خاصة وانه سيخوض التصفيات في عمان وبعدها سيقلع الى لبنان للمشاركة في بطولة كاس العرب ثم سيتاهب للمشاركة في تصفيات كاس العالم، ناهيك عن ان استضافة التصفيات تحتاج الى جهود كبيرة واموال كثيرة.

اذا وبدون ادنى شك فان المرحلة القادمة ستكون مرهقة ومن الضروري ان يعلن الاتحاد عن تشكيل لجان مساعدة تضم في عضويتها الكثير من الخبراء والذين عملوا في الاتحادات السابقة حتى يتسنى للاتحاد اجتياز هذه العقبات ونحن على ثقة بان التفاؤل سيداهم الاندية ويحل الكثير من مشاكلها.

● سمو الامير عبد الله بن الحسين يترأس اولى جلسات الاتحاد الجديد

مطلوب حافلة لمنتخبات الكرة

لا يخلو اي تجمع لمنتخبات كرة القدم على امتداد استعداداتها دون مواجهة صعوبة في التنقل الى اماكن بعيدة لاقامة المباريات الودية او للتدريب، وهذا ما تزال تعاني منه المنتخبات الوطنية. فعندما يتقرر اجراء مباراة او تدريب على ملعب السلط مثلا لاي من المنتخبات يكون العائق الرئيسي، عدم وجود حافلة لنقل اللاعبين ويبدا المدرب بالبحث والاتصال مع الاندية لتأمين هذه الحافلة وعادة ما يخلق بالحصول عليها نظرا لحاجة الاندية لنقل لاعبيها فيضطر الفريق بالكامل الذهاب بوسائط نقل مختلفة او الى الغاء التدريب او المباراة. ومن هنا يفترض بالاتحاد، ايجاد حل لهذه المشكلة، حتى لا تكون عائقا في وجه المنتخبات الوطنية.



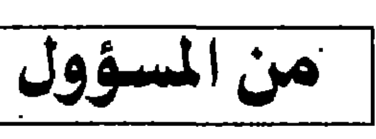
● حسن ابونجم

بعد حرمانه من المشاركة

العداء ابونجم يسبق وفدنا الى اتلانتا

كان العداء المعروف حسن ابونجم يطمح بتمثيل الاردن في اولمبياد اتلانتا التي ستقام صيف هذا العام بامريكا، ولان ارقامه التي حققها في المشاركات السابقة تؤهله الى المشاركة في هذه التظاهرة، فقد رشحه اتحاد العاب القوى مع الواثب فخر الدين فؤاد والرامية ندى قعوار التي ستشارك لاول مرة باسم الاردن والتي كانت مغتربة في الخارج الا ان اللجنة الفنية ارتأت ترشيح فخر الدين وندى ولم يحالف الحظ ابونجم بتمثيل الاردن على اساس ان فخر الدين تأهل بدون منافس فيما اعتبرت ندى قعوار بانه الاوفر حظا بالاستفادة من جهودها في المستقبل رغم الفارق الرقمي في رمي القرص وبناء على ذلك طار ابونجم غاضبا الى امريكا للعمل والاستقرار هناك على ان يتوجه الى اتلانتا لمتابعة احداث الاولمبياد من على المدرجات اذا سمحت له الظروف.

وبهذا تخسر العاب القوى الاردنية احد ابرز نجومها والذي اعطى كثيرا.



من المسؤول

ملعب كرة القدم في العقبة والذي منذ تشييده وزراعة ارضيته بالحشيش الطبيعي لم يستفد منه بالصورة المطلوبة، ورغم قلة الاندية الموجودة في المدينة السياحية فان الملعب غير صالح للاستعمال، ومع ان الهدف من انشائه كان خدمة اندية العقبة، وكذلك اندية العاصمة والمنتخبات الوطنية وخاصة في فصل الشتاء نظرا لدفء الطقس.

فالمنتخب الوطني للناشئين والذي يستعد للتصفيات الاسيوية كان من المقرر ان يقيم معسكره التدريبي هناك خلال عطلة المدارس الفصلية، الا ان هذا المعسكر لم يقم بعد ان تم الكشف على الملعب من قبل المدرب احمد ابوشيخة وها هو فريق الوحدات الذي يستعد لاحتضان بطولة كاس الكؤوس العربية يغير مكان اقامة معسكره التدريبي المقرر في العقبة بعد اكتشافه عدم صلاحية الملعب.

واما بعد، فالملعب بحاجة الى اعادة نظر لكونه يخفف العبء عن الاندية والمنتخبات الوطنية باقامة المعسكرات التدريبية في العقبة بدلا من الاتجاه الى الخارج ومع دخول ابن العقبة السيد زياد الشويخ عضوية الاتحاد نأمل ان يساهم في ايجاد الحل المناسب.

خلال المشاركة ببطولة خارجية

طوشة بالايدي بين لاعبي منتخب وطني

عندما يترك الاتحاد الحبل على الغارب دون رقيب او حسيب فان الامور ستفلت من بين يديه.

وهذا ما حدث مع لاعبي منتخب وطني للعبة فردية فقد غادر هؤلاء الى الخارج للمشاركة في بطولة قارية دون ان يرافقهم اداري، او رئيس وفد، في حين تكفل مدرب الفريق غير المحلي بكل الاعباء.

وجراء سوء التنظيم والتخطيط كان لا بد ان يحدث ما حدث.

وقبيل احد اللقاءات، اختلف عدد من اللاعبين مع بعضهم البعض حول من هو الاجدر بالمشاركة وتطور الحديث من العتاب الى الشتم ومن ثم الى العراك بالايدي، حيث تصدى احدهم الى اثنين من الاشقاء واختلط الحابل بالنابل في حين لا يدري المدرب ماذا سيفعل سوى تقديم تقريره عن المشاركة وماذا حدث من اشتباكات، بالطبع كانت مثل التخطيط الذي سافر من خلاله الفريق لخوض مباريات هذه التظاهرة فتراجع بذلك فريقنا خطوات كثيرة الى الوراء فيما وصل التقرير بسرعة البرق الى اروقة وزارة الشباب التي اغضبها ما حدث وبدأت بالفعل عملية التحقيق.

وبعد قد يستغرب البعض ما حدث ويعتقد بان هذا من باب الخيال، لكن هذا ما حدث حقيقة ولكن نعتذر عن تسمية الاتحاد واللاعبين ومدربهم.

وكل مشاركة ورياضتنا بالف خير وتطور.

مكتب تنفيذي لاتحاد الكرة

علمت الدستور الرياضي بان اعضاء اتحاد كرة القدم الجدد طلبوا من سمو الامير عبدالله الموافقة على تشكيل مكتب تنفيذي ومنحه كافة الصلاحيات لاتخاذ القرارات المستعجلة حتى لا يتعطل العمل في ظل تعذر انعقاد جلسات الاتحاد.

وستفرز الجلسة القادمة (الثانية) للاتحاد اعضاء المجلس حيث سيدخله عدد من الفنيين ايضا.

دعم على السريع

لتسهيل مهمة سفر منتخب الشباب الى لبنان ولان اتحاد الكرة السابق كان يعاني من نقص الموارد المالية، فقد سارع المجلس الجديد ومنذ اللحظات الاولى لتشكيله الى تدبير نفقات السفر حيث تم جمع حوالي (٥) الاف دينار لهذه الغاية ولنشاء الله الحبل يكون على الجرار وبالتالي يتفرج مع الاندية والاتحاد.

(٢٥٠٠) دينار للاعبي منتخبي الشباب والناشئين

منذ حوالي اكثر من شهرين لم يتسلم اللاعبون بمنتخبي الشباب لتحت ١٩ سنة والناشئون لتحت ١٦ سنة اجور مواصلاتهم وان المبالغ تراكمت حتى اصبح مدرب الشباب احمد ابو شيخة والناشئين عدنان مسعود يزودان اللاعبين من فلوسهم الخاصة، ناهيك عن فواتير العلاج.

وفهم ان المبلغ المطلوب للاعبين يقدر بحوالي (٢٥٠٠) دينار.

تجديد عقود المدربين في اتحاد الكرة

علمت الدستور الرياضي بان اتحاد كرة القدم، سيقرر في الجلسة التي يعقدها، اليوم، او غدا اعادة تجديد عقود مدربي المنتخبات الوطنية، وكذلك ابقاء كل منهم على رأس عمله كما كان سابقا ولن يجري اي تغيير كما اشيع حيث سيبقى المدرب عزت حمزة يعمل بتدريب المنتخب الاول واحمد ابوشيخة لمنتخب الشباب وعدنان مسعود لمنتخب الناشئين.

وكانت عقود هؤلاء قد انتهت في مطلع شهر اذار الماضي، الا ان الخلافات في وجهات النظر بين اعضاء الاتحاد السابق اجلت موضوع التجديد.

هل صحيح؟

ان هناك (٤٠) شخصية كانت مطروحة للانضمام الى اتحاد كرة القدم، وان الكثير منهم لم يترك واسطة الا ولجأ اليها، لدخول عضوية الاتحاد وان غالبية هؤلاء اخفقوا بذلك بعد ان تم فرز الاسماء بدقة وانضم من هو اكفأ للعمل بالاتحاد.

على هامش لقاء سمو الامير عبدالله بن الحسين بالاعلاميين


● الامير عبد الله يتوسط د. صالح ارشيدات والاعلاميين


● سمو الامير عبد الله خلال حديثه للاعلاميين في الديوان الملكي

سموه ركز على ان يكون اتحاد الكرة والاعلام فريقا واحدا

● كتب ـ تيسير محمود العميري:

تشرفت وعدد من الزملاء الاعلاميين يوم الاربعاء الماضي بلقاء سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس اتحاد الكرة في الديوان الملكي العامر، بحضور الدكتور صالح رشيدات نائب سمو رئيس الاتحاد والسيد عقل بلتاجي عضو مجلس ادارة الاتحاد.

ومنذ اللحظة الاولى ظهر واضحا مدى حرص سمو الامير عبدالله بن الحسين وهو يترأس اتحاد الكرة الجديد على التفاعل مع الصحافة والاعلام، وعلى ان يكون اتحاد الكرة والصحافة فريقا واحدا، كما سيكون الباب مفتوحا بين الاتحاد والصحفيين كما ذكر سموه في حديثه.

ولم ينس سموه ان يقدم الشكر للاتحاد السابق، واوضح رغبته في رفع مستوى الكرة الاردنية وزيادة التفاعل والتفاهم بين اتحاد الكرة من جهة، وبين الاندية واللاعبين من جهة اخرى، وعلى ان يقوم الاعلام بدوره في حل المشاكل بين الاتحاد والاندية. وركز على ضرورة دعم الاندية.

● توزيع المناصب

واذا كان الاتحاد قد وزع المناصب الفخرية على الاعضاء في جلسة سبقت لقاء سمو الامير مع الاعلاميين فتولى معالي الدكتور صالح ارشيدات منصب نائب الرئيس ورئاسة لجنة المسابقات وتمنى وجود السيد نظمي السعيد نائبا له في اللجنة وترأس السيد عقل بلتاجي رئاسة اللجنة الاعلامية للاتحاد والتي ضمت السيدين مروان خرفان وجودت عبدالمنعم بالاضافة الى مندوبين عن الصحف والتلفزيون وترأس الدكتور احمد البطاينة لجنة المنتخبات الوطنية، بينما تقرر ان تبقى لجنة الحكام برئاسة السيد حسين سليمان كما هي، وتولى السيد هشام عصفور امانة السر، ومنحت امانة الصندوق للسيد واصف عازر فيما سيتم دراسة بقية اللجان، فان الاتحاد قرر عدم قبول استقالة المدرب الوطني عزت حمزة الذي سبق وان تقدم بها الى لاتحاد الكرة السابق.

● تجديد الثقة بالمدرب

وهذا يعني تجديد الثقة بالمدرب القدير الذي يحتاج الى دعم ومؤازرة الاتحاد لكي يستطيع النهوض باعباء المهمة الملقاة على عاتقه، لا سيما ولن المنتخب الوطني على ابواب الدخول في معمعة المباريات الودية التي تسبق المشاركات الرسمية، والتي اولها تصفيات امم اسيا التي ستستضيف عاصمتنا الحبيبة مباريات مجموعتنا، على امل الوصول الى النهائيات في الامارات.

وفي مداخلته قال سمو الامير ان الاتحاد بمقدوره ان يحضر مدربا اجنبيا لكن سبق وان كانت لنا تجارب صعبة مع المدربين وثقتنا كبيرة بالمدرب المحلي.

■ تجديد الثقة بالمدرب المحلي والمنتخب الوطني اكبر الهموم

● المنتخب الوطني والتحدي الكبير

ويبرز المنتخب الوطني كتحد كبير يواجه لاتحاد الكرة الجديد، حيث يحتاج هذا المنتخب وغيره من المنتخبات للفئات العمرية (ناشئين وشباب) الى كل دعم ممكن ماديا كان ام معنويا، لذلك فقد اولى سموه فريق الاتحاد جل الاهتمام للمنتخب باعادة المدرب اولا، ثم تذليل الصعوبات امام منتخب الشباب في رحلته الى لبنان.

● متابعة لبرامج الاتحاد السابقة

وعلى لسان الدكتور صالح ارشيدات جاء ان الاتحاد الجديد سيعمل على متابعة الانشطة الموجودة على برنامج الاتحاد السابق والتي تم الالتزام بها وتوفير الدعم اللازم لانجاح بطولة كاس الكؤوس العربية السابعة التي يستضيفها الوحدات في منتصف الشهر المقبل وبحث كافة القضايا المالية والادارية للاتحاد.

● فتح قنوات الاتصال مع الاعلام

اما السيد عقل بلتاجي الذي تولى العلاقات العامة والاعلام فقد حرص على وجود قنوات الاتصال مع رجال الاعلام وانه لن يجد صعوبة في التعامل مع الاعلام الحريص على نقل الصورة المبهجة عن الوطن الغالي وتمنى التركيز على لعبة كرة القدم، التي تحظى باهتمام الجميع وعلى ان يكون النقد بناء ويسمي الاشياء بمسمياتها.

وفي النهاية فان دعوة سموه للاعلام الرياضي في الديوان الملكي توضح اهمية دور الاعلام في مساندة اتحاد الكرة ودعمه في كافة المجالات على امل ان يكون التوفيق حليفا للاتحاد في مشواره الطويل.

احتفظ بلقب كأس الطاولة
الجزيرة عنوان لكل البطولات

● عبد العزيز رضا يرفع الكأس

احتفظ فريق نادي الجزيرة بلقب بطولة كاس الاردن بكرة الطاولة عقب فوزه على فريق النادي الارثوذكسي بنتيجة ٣/١ وذلك في المباراة التي جرت يوم الاربعاء الماضي في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب سلم في نهايتها السيد محمد مال الله امين عام الرابطة الهاشمية كاس البطولة الى كابتن فريق الجزيرة عبدالعزيز رضا وسط فرحة عارمة من انصار الجزيرة الذين تغنوا بفريقهم على طريقتهم الخاصة.

المباراة التي تابعها السيد عصمت الكردي واعضاء ادارة الناديين وجمهور مقبول حفلت بالندية والاثارة حاول فيها فريق الارثوذكسي الخروج فائزا لقلب اوراق البطولة والدخول في حسبة بورمة الى جانب فريق نادي المدينة الذي تغلب على فريق عمان بنتيجة ٣/صفر ليحل بالمركز الثاني تاركا وراءه فريقي الارثوذكسي وعمان.

مدرب لكل الحراس

كان اتحاد الكرة السابق قد اتخذ قرارا يقضي بتعيين الحارس السابق للمنتخب والوحدات باسم تيم لكي يتولى تدريب حراس المرمى في المنتخبات الوطنية.

لكن لاحظنا بان باسم يتواجد فقط اثناء تدريبات المنتخب الاول، في حين وخلال متابعتنا لتدريبات منتخبي الشباب والناشئين وجدنا بان الحراس بدون مدرب، لا مختص ولا غير ذلك حيث يقوم الحارس وزميله الآخر باداء عملية التدريب والاحماء ولا نعتقد بان هذا الاسلوب يحمل اي شيء من الصحة، لهذا نامل من الاتحاد اعادة النظر في هذا الموضوع، الا اذا كانت الغاية من وجود مدرب حراس من باب رفع العتب.

لجنة تحقيق للتنس الارضي

علمت الدستور الرياضي ان لجنة تحقيق من وزارة الشباب قد رفعت تقريرا وضع امام وزير الشباب بخصوص ما جرى من احداث في الامارات اثناء مشاركة وفدنا الاردني في تصفيات كاس ديفز للتنس الارضي التي اقيمت هناك خلال الشهر الماضي.

وكان الاتحاد قد ارسل وفدا لهذه المشاركة يتكون برئاسة المدرب العراقي الذي يدرب منتخبنا الوطني ويضم الوفد في عضويته اربعة لاعبين.

وكانت مفاجاة لوزارة الشباب عدم مشاركة احد اعضاء الاتحاد في هذا الوفد كرئيس او اداري.

اجتماع لبحث استضافة

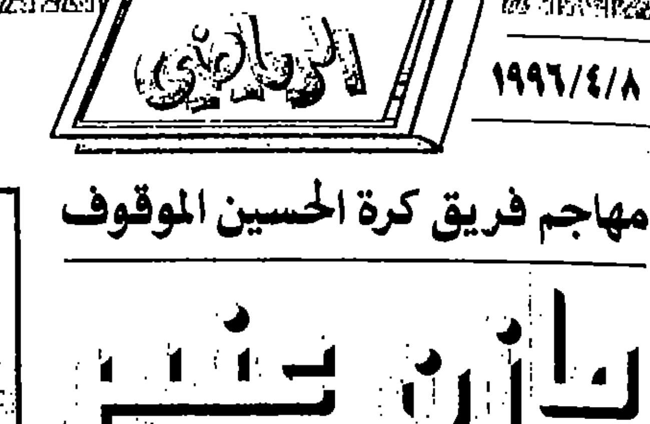
شباب الحسين لطائرة العرب

يعقد في الساعة السادسة من مساء (اليوم الاحد) في مقر اتحاد الكرة الطائرة، اجتماع يضم ادارة شباب الحسين والسادة شوقي العبدلات ومازن الملاح ومحمود الحديدي وخليل شنك وعبدالمنعم ابوطوق.

وسيتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الامور التي تهم طلب الاتحاد العربي من الاردن، استضافة بطولة الاندية العربية الخامسة عشرة بالكرة الطائرة، والتركيز على توفير مبلغ الخمسة الاف دولار امريكي التي طلبها الاتحاد العربي كرسم تنظيم للبطولة.

وتتجه النية لدى نادي شباب الحسين لتنظيم البطولة، شريطة تأمين الدعم المالي الكفيل بانجاح البطولة.

مهاجم فريق كرة الحسين الموقوف



مازن عنبر

لن أعود للفريق.. واطلب التحرر

مازن عنبر مهاجم فريق الحسين اربد لكرة القدم والموقوف بقرار من ناديه، ابدى للدستور الرياضي عتبه الشديد للقرار الذي وصفه بانه متسرع بايقاع عقوبة الايقاف لمدة اربعة اشهر بحقه وجاء بدون دراسة جدية ولم تحاوره او تسمع وجهة نظره للوقوف على الاسباب الحقيقية لغيابي عن التمارين والالتزام ببرنامج الاعداد.

واعلن مازن عنبر مطالبته لادارة النادي بتحريره وقال انا لن اعود للفريق، لقد وعدوني كثيرا بتوفير فرصة عمل لي منذ اكثر من سنتين لكنني لم احصل على شيء لغاية الآن واكتفوا باطلاق الوعود غير القابلة للتنفيذ!!

ولم يخف مازن احترامه وتقديره لادارة النادي ومدرب الفريق سعد حمزة والذي يعتبره مكسبا كبيرا للفريق ومن افضل المدربين الذين سيقودون الفريق الى تحقيق انجازات طيبة هذا الموسم.

وتجدر الاشارة الى ان بداية الازمة مع النادي قد طفت الى السطح بعد مباراة فريقه امام الوحدات في الموسم الماضي، بعد ان استبدل مع زميل له نال نفس العقوبة ولم يكن الجهاز الفني راضيا عن ادائها.


● مازن عنبر

يقول مازن بعد المباراة اصبت بوعكة صحية اضطررت بعدها للتغيب عن بعض تدريبات الفريق واعلمت النادي بحالتي الصحية عبر الهاتف، لكنها لم تقتنع بذلك ولو انها كلفت نفسها الاطمئنان عن صحتي لكان لقرارها شان آخر لكنها لم تفعل ذلك واعتبرتني متمردا على الفريق.. وعندما عدت وجدت المقابلة من المدرب التي تفاجأت بها، وطلب مني الابتعاد عن الملعب، وهذا ما حصل وساعود للنادي عندما احصل على وظيفة تؤمن مستقبلي عندها سافكر بالالتحاق بالفريق الذي اتمنى له التوفيق والنجاح.

مدرب فريق الحسين اربد الكروي


● سعد حمزة

سعد حمزة... سأجعل من فريقي صورة مشرفة للكرة الاردنية
جاهزون لحصد البطولات هذا الموسم

اربد / حسين الزعبي

وعد المدرب العراقي لفريق الحسين اربد سعد حمزة الذي تسلم مهمة تدريب الفريق خلفا لمواطنه علي كاظم الذي حطت رحاله بالوحدات، انه عازم على جعل فريقه صورة مشرقة للكرة الاردنية من خلال تطبيقه اسلوب الاحتراف العملي الذي يستند على مبادىء الانضباط الرياضي الصارم بالاعتماد على انماط فنية وادارية ونفسية ومالية متطورة وان تكون فترة الاعداد والتجهيز (منعزلة ومتداخلة) على الصعيدين الفردي والجماعي على مدار العام.

واضاف في حديثه للدستور بان الاقدار شاءت ان يخسر فريقي اغلب البطولات وهو الذي يمتلك فرص المنافسة والمتابعة الادارية وقاعدة جماهيرية تؤازر الفريق، نعمل حاليا على تجاوز المرحلة السابقة بعد ان امكنني التعرف خلال الفترة الماضية على الكثير من مواقع الخلل بالفريق والتي ساهمت في فقدانه الصعود لمنصة التتويج اكثر من مرة حتى علقت الغصة في حلوق جماهيره واثارته وبات التساؤل محيرا عن الاسباب وراء ذلك.

ويضيف بانه وبالتعاون مع ادارة النادي ولجنة الكرة عملنا على انتهاج سياسة جديدة في التعامل مع مختلف جوانب الفريق مع الاهتمام بالجوانب النفسية التي كانت مغفلة سابقا لضمان احداث نقلة نوعية شاملة بصورة تدخل الاطمئنان والفرح لقلوب عشاق القلعة الصفراء، وبدأنا في تحديد الواجبات والمسؤوليات بين الجميع بعيدا عن العواطف وخدمة للمصلحة العليا للفريق.

واشار الى سياسته التدريبية التي ترفض مبدأ الهواية والتسلية الذي يطبق وللاسف في معظم فرقنا المحلية حيث اؤمن بمبدأ الاحتراف العملي بعيدا عن المادة، ومن خلال تطبيق الحوافز والمكافآت وهذا الاسلوب طبقناه بنجاح مع الرمثا والقادسية والجليل واطبقه حاليا مع الفريق وسط التزام جيد ونتائج الاختبارات دلت على نجاح التجربة.

وعن الجوانب الانضباطية في سلوك اللاعبين، قال ان اللاعب الذي ليس لديه القدرة على تحمل المسؤولية في ناديه لا يمكنه تحملها مع المنتخبات التي تمثل الوطن وسمعته وكبرياءه ولهذا اولينا الجانب التربوي اهتماما موازيا للجوانب الاخرى لحماية اللاعب من اخطار الغرور وان فكرة العفو تعمل على تسيب القاعدة وتفقد اللاعب توازنه من جهة وينحدر مستواه من جهة اخرى فضلا عن تأثيره المباشر على الفريق.

واكد على اهمية تحديد المهام والواجبات التي تحدد اطر العمل للجميع، سياسة ثابتة تفتقرها العديد من الاندية نتيجة تداخل العمل والمهام، فبدأنا في تطبيق اسس واضحة في التعامل مع اللاعبين والاداريين يضمن الحقوق ويعطي الواجبات.

وحرصنا على تفجير الطاقات واستنفار الروح القتالية بعد ان سيطرت على الانكسارات النفسية وحالات الاحباط بالمعالجات الفورية التي تضمن عدم احداث عوامل نفسية دائمة والناتجة عن العشوائية في المعالجة وعدم المعرفة في التعامل مع هذه الجوانب الهامة بعالم الكرة وهذا الخلل عانى منه الفريق طويلا ونعمل على تجهيز الفريق على مدار العام عوضا عن المعسكرات التدريبية المحدودة بانتهاج لفترة تجهيز شاملة تنتهي بنهاية الموسم.

ومن الجوانب الفنية التي تم مواجهتها قال: هناك ضعف واضح باللاعب في التحرك بدون كرة مما جعلنا نخلق حالة دقيقة من الموازنة بين الواجبين، وعملت على احداث تغييرات في مراكز اللعب والواجبات الفردية ويحتاج اللاعبون لبعض الوقت لهضمها بالشكل المطلوب وهذا لا ياتي الا بالتجريب وبفترة الاعداد الحالية سنصل الى الدرجة المطلوبة.

وركز المدرب على ضرورة الاهتمام بالجانب الانضباطي الذي نسعى لن يصل الى الجوانب الاخرى لتكتمل الصورة لدينا.

فالفريق يمتلك امكانيات فنية متميزة يواجهه حرص ومتابعة ادارية وفنية على درجة عالية من المسؤولية نعمل على تعزيز الانتماء بالنادي وهذا ما حدانا بايقاع عقوبات بحق بعض عناصر الفريق غير الملتزمين. هناك انسجام وتوافق بين ابناء الشباب وحيويتهم وخبرة الكبار وقيادتهم لزملائهم وهناك عناصر جديدة من خارج النادي عززنا بهم الفريق لتوفر البديل الجاهز، واختتم حديثه بالقول فرصتنا الاقوى للمنافسة خططنا الحصول على البطولات بمنهجية علمية وتدريبية وبفترة اعداد مثالية سيما وان ادارة النادي ماضية في التزامها بدعم برنامجنا وسياستنا الى ابعد الحدود، حتى نتمكن من قطف ثمار حصادنا هذا الموسم.

اتحاد الطائرة سدد جزءا من مستحقات الحكام

علمت الدستور الرياضي ان اتحاد الكرة الطائرة قد تسلم سبعة الاف دينار كجزء من الدعم الذي تقوم وزارة الشباب بتقديمه للاتحادات والاندية الرياضية.

وعلى الفور قام اتحاد اللعبة بصرف مبلغ ثلاثة الاف دينار للحكام، تسديدا لجزء من مستحقاتهم المتراكمة على الاتحاد، وصرف مبلغ يزيد عن الالف دينار لاحد البنوك الاردنية.

شهاب وعضوية اتحاد الطائرة

رفع اتحاد الطائرة كتابا الى وزارة الشباب، حول غياب السيد بهجت شهاب رئيس نادي الوحدات وعضو مجلس ادارة الاتحاد عن الجلسات التي يعقدها الاتحاد، والتي ادت الى اقالته لحقه في عضوية الاتحاد.

وكان السيد شهاب قد اختير لعضوية الاتحاد بعد حل الاتحاد السابق، لكنه وحسب مصادر في اتحاد اللعبة لم يحضر سوى جلسة توزيع المناصب الفخرية على الاعضاء.

وينتظر الاتحاد رد وزارة الشباب حول هذه القضية.

اسرار

ـ خلاف شديد جرى بين اعضاء ادارة احد الاندية الكبيرة، حول قضية الكراسي المخلوعة والقرارات التي تتخذ ويفاجأ بها بعض الاعضاء، بعد ان تكون قد طبخت سلفا.

ـ اتحاد لعبة جماعية استاء من رفض احد الاندية بمنح صالته للاتحاد، لاقامة بعض الانشطة الرسمية عليها.

قضية الاسبوع
ماذا بعد تفوق الريشة؟!

احرز الاردن اربع ميداليات ذهبية في اللقاء العربي الثلاثي للريشة الطائرة والذي اختتم قبل ايام في القاهرة فقد فزنا بذهبية الفرق وزوجي النساء وفردي النساء والزوجي المختلط.

ولم يقتصر التفوق في هذا اللقاء الاول الذي يقام على المستوى العربي على هذا التفوق بل وصل ذروته حين حلت لاعباتنا الثلاث بالمراكز الثلاثة الاولى في هذه البطولة!!

لقد مرت العديد من الرياضات الاردنية في اول ايامها هذا التفوق فقد كنا متفوقين في الخمسينات وبداية الستينات في كرة القدم وكرة السلة وكرة الطاولة والعاب القوى وكرة اليد وغيرها من الالعاب وكنا نحتل المراكز الاولى ويعتبرنا العرب من الدول المتقدمة بالالعاب مما اعطانا الفرص لتصدير الكفاءات الى دول منطقة الخليج وغيرها فما الذي حصل بعد ذلك؟!

اولا: انحسر دور المدرسة في اعداد الجيل الرياضي القادر على المنافسة واصبحت المدارس تنتظر من الاندية ان تقوم بمهمة صقل واعداد المتفوقين رياضيا حتى وصل الامر ببعض هذه المدارس البحث عن المتفوقين رياضيا ونقلهم من مدارسهم الاصلية والحاقهم بمدارسهم.

ثانيا: انتقلت مسؤولية الاتحادات الرياضية في اواخر الستينات من اللجنة الاولمبية الاردنية الى مؤسسة رعاية الشباب ووزارة الشباب من بعدها واصبحت هذه الاتحادات حكومية في تشكيلها واهلية باسمها واعضائها من الوسط الرياضي وغير الرياضي.

ثالثا: راوحت رياضتنا الاردنية مكانها بفعل التعديلات الكثيرة على لوائحنا وانظمتنا واتحاداتنا المتعاقبة وعدم ثبات سياسة الرياضة الاردنية بوزارة الشباب واصبحنا بفعل ايدينا في آخر الركب الدولي والاسيوي وحتى العربي ولم نعد نملك من العزيمة والامل ما يكفي لاشعار الاشقاء بوجودنا على الخريطة الرياضية العربية!!

رابعا: لدينا عدد من الرياضات المتفوقة حاليا والتي يمكن بقليل من الدعم وباتحادات قوية ان تنافس على مستوى منتخباتنا الوطنية، اضافة الى دراسة كاملة لواقعنا الرياضي في العديد من الالعاب التي تخلفت عن الركب حتى نحفظ ماء الوجه ونخطط لسنوات قادمة!!

خامسا: نبارك لاتحاد الريشة جهده وعنايته بلاعبيه ولاعباته رغم الظروف المالية الصعبة التي يمر بها الاتحاد واللعبة وندعوهم الى المتابعة في جهودهم الرامية الى تطوير هذه الرياضة وندعو وزارة الشباب الى دعم هذه الرياضة وندعو وزارة الشباب الى دعم هذا الاتحاد بخبراء للتدريب من الدول المتقدمة عالميا بهذه اللعبة حتى نبقى متفوقين وفي مقدمة الدول العربية لاننا لن اغمضنا عيوننا كما فعلنا بالالعاب الاخرى فان دولا عديدة ستسبقنا كما فعلت في الرياضات الاخرى!!

سادسا: علينا جميعا ان نطالب بدعم اكبر لوزارة الشباب واللجنة الاولمبية الاردنية حتى تستطيع ان تقوم بواجبها على الوجه الاكمل في رسم سياسة شبابية ورياضية ومساعدة الاتحادات في القيام بمهمتها الوطنية في اعداد المنتخبات وتطوير الرياضة الاردنية والخروج بصندوق دعم الرياضة الاردنية الى حيز الوجود لان الرياضة اصبحت صناعة ولا نستطيع مجاراة الاشقاء والآخرين بالفزعة والامل!!

رزق المصري

امين عام اللجنة الاولمبية للدستور الرياضي
الاجتماع بالهند نتائجه مثمرة للاردن

اكد الدكتور موفق الفواز امين عام اللجنة الاولمبية الاردنية العائد من اجتماعات الامناء العامين للجان الاولمبية الاسيوية الذي عقد في الهند للدستور الرياضي بان نتائج هذا الاجتماع كانت مثمرة للاردن حيث سيتلقى الاردن (٣٣٤) الف دولار خلال السنوات الاربع القادمة لمختلف الاغراض من بعثات ودورات ودعم وتسويق للجنة الاولمبية الاردنية.

واضاف بان مجموعة غرب اسيا الاولمبية التي ستشرف على العاب اسيوية بالمنطقة قد تشكلت من مجموعة الدول العربية وايران والدول الاربع المستقلة عن الاتحاد السوفياتي وان ايران ستستضيف اول دورة العاب خلال عام ١٩٩٧ لالعاب القدم، السلة، اليد، الطائرة، المصارعة، الجودو، العاب القوى ورفع الاثقال.

ومن اهم ثمار هذا الاجتماع المطالبة باعادة لعبة التايكواندو الى الاسياد الذي سيقام في بانكوك خلال عام ١٩٩٨.

الطريقة وسيلة لتنفيذ خطة ناجحة

الفرق الممتازة بين ٢/٤/٤ و ٢/٥/٣

- كتب عثمان القريني

مما لا شك فيه.. ان طريقة اللعب تختلف عن الخطة وهناك خطأ شائع وسائد بين قطاع كبير من الناس، حيث يعتقدون بان الطريقة هي نفسها الخطة.. والخطة هي الطريقة.. والصحيح ان كليهما يختلف عن الآخر!!

- المدرب الذكي هو الذي يحدد في منهاج تدريبه.. وعلى ضوء امكانيات وقدرات لاعبيه. والهدف المراد تحقيقه، والطريقة والخطة.. مع مرونة في تنفيذ الجزئيات وفق مقتضيات الامور!!

- في بلدنا.. هناك تفاوت بين الفرق الممتازة في تطبيق الطريقة والخطة. فعلى صعيد الطريقة هناك من يلعب وفق ٢/٤/٤ كاسلوب اساسي مع مرونة في التنفيذ من خلال الفروع وهناك من يلعب وفق ٢/٥/٣ وعلى صعيد الخطة هناك من تتقيد بقالب دفاعي جاف. وهناك من تتقيد بالنمط الهجومي المتوازن!!

- الدستور الرياضي يسعدها ان تسلط الضوء على هذا الموضوع بطريقة مبسطة وواضحة للقرا

● جمال ابو عابد

● مراد حسن

● حسين الشتايتة

- الاختلاف... بين الطريقة والخطة

في علم التدريب تعتبر الطريقة هي الوسيلة التي يراها المدرب مناسبة لتنفيذ خطة اللعب الموضوعة ودوما يتم اختيار الطريقة وفق امكانيات وقدرات اللاعبين وامكانيات وقدرات الفريق المنافس وعلى ضوء الهدف المراد تحقيقه والمدرب الذكي هو الذي يرفض دوما ان يلعب بطريقة لا تناسب قدرات لاعبيه.

بينما الخطة الموضوعة للمباراة فهي عبارة عن جمل هجومية ودفاعية يتم التدريب عليها لفترة طويلة حتى يصل الفريق الى درجة الاتقان التام وهذه الجمل تتعدل وتتغير وفق مقتضيات المباراة بمعنى انه يمكن زيادة الجمل الهجومية على حساب الدفاع والعكس صحيح وهذا يتوقف على النتيجة التي يريدها المدرب!!

- بين ٢/٤/٤ و ٢/٥/٣!!

لو دققنا النظر في طرق اللعب التي ستنتهجها فرقنا الممتازة للموسم الحالي لوجدنا انها منقسمة الى طريقتين اساسيتين فهناك ٢/٤/٤ مع مرونة في التحول الى ٣/٤/٣ او ٢/٣/٤/١ او الى ١/٥/٤ حسب الخطة المراد تنفيذها وهناك فرق ستنتهج طريقة ٢/٥/٣ وفي بعض الاحيان ستتحول الى ٢/٣/٥!

الفرق الممتازة العشرة موزعة على الطريقتين وفق التالي:

- الوحدات

المناسب لقدرات لاعبيه هي طريقة ٢/٤/٤ خاصة في المباريات القوية امام الفيصلي، الرمثا، الحسين ويتحول الفريق الى ٢/٥/٣ في المباريات التي يلعبها امام فرق ستلجا الى الشق الدفاعي الجامد مع سرعة في التنفيذ وفي بعض المباريات ووفق مقتضيات الامور سيكون هناك لجوء الى الطرق المشتقة مثل ٣/٤/٣ و ٤/٣/٣ وفي الحالات الصعبة سيكون التحول الى ٢/٣/٥ والاوراق الرابحة في انجاح التطبيق يكمن في اطراف الفريق وتحديدا ظهيره الايمن عصام محمود مع ابداع ملحوظ لرجالات خط وسطه وتحديدا هشام وجمال محمود!

- الفيصلي

على الغالب سيلجا الفريق الى ٢/٥/٣ كطريقة اساسية فهو يرتكز على قوة خط وسطه مفتاح النصر له وتفاوت مزايا رجالات هذا الخط هي بحد ذاتها فائدة كبيرة للفريق.

الفيصلي الذي يلجا عند فقدان الكرة الى «دفاع الزون» في نصف ملعبه يجيد في نفس الوقت اللعب الضاغط على الفريق المتقوقع في الثلث الاخير من ملعبه مع تنفيذ سريع ودوما ركنه الايمن هو مصدر رزقه وتحديدا عن طريق البلدوزر جمال ابوعابد!

- الرمثا

احسن فريق يجيد تنفيذ ٢/٤/٤ لكن كثرة تغيير المدربين قد جعل الفريق عرضة للعب وفق طرق مغايرة وهذه الطرق لا تناسب امكانيات وقدرات لاعبيه والدليل عندما لعب الرمثا وفق ٢/٥/٣ امام الفيصلي في مرحلة الاياب في الموسم الماضي تعرض لهزة عنيفة فقد خسر بقسوة.

الرمثا في الموسم الحالي سيعود الى نفس نمطه مع اختلاف في التنفيذ فهو امام الفرق التي تقل مستوى عنه سينفذ واجبات هجومية اكثر منها دفاعية فيما سيكون التوازن هو ركيزته امام الفرق الكبيرة كالفيصلي والوحدات والحسين والجزيرة والاهلي.

الرمثا سيعتمد بشكل كلي على ظهيره الايسر مراد الحوراني وعلى حيوية رجالات خط وسطه وبالذات حسين الشناينة وشقيقه الصاعد فريد الشناينة!

- القادسية

٢/٣/٥ نمط اساسي لا يمكن للقادسية الاستغناء عنه فهو من خلاله يفرض ستارا حديديا على اعتى المهاجمين وسر تفوق القادسية بالتطبيق الناجح يعود الى القوة الجسدية اولا واجادة الضغط على اللاعب المنافس ثانيا!

القادسية من خلال هذه الطريقة نجح في فض مضاجع الفرق الكبيرة خاصة وان هجماته المرتدة كانت تقلب الامور رأسا على عقب فالسرعة في بناء الهجمات المضادة هي «الورقة الرابحة» التي جعلت القادسية يصل الى مراده!

القادسية كان مرنا في التحول فهو امام الفرق التي كانت تناضل من اجل البقاء كان يلعب باسلوب اكثر انفتاحا!!

- فريق الحسين

منذ اواخر السبعينات وحتى الآن فان فريق الحسين يتقيد نصا وروحا بطريقة ٢/٤/٤ ولعل هذه الطريقة هي الانسب لمزايا لاعبيه خاصة اطرافه الدفاعية ورجالات خط وسطه ومناسبة جدا لسرعة ومهارة عارف حسين ومازن عنبر في الامام وتلائم شويطر وخالد خطاطبة اطراف خط الوسط! فريق الحسين عندما كان يخرج عن اطار هذه الطريقة كان يفقد توازنه وبالتالي يتعرض الى احراجات ما بعدها احراج!

الوضع الحالي للفريق الحسين يتطلب من المدرب سعد حمزة ان يطور اداء اللاعبين من خلال هذه الطريقة التي اصبحت محفوظة عن ظهر قلب لدى اللاعبين.

- كفرسوم

كانت ٢/٤/٤ هي الارضية الاساسية للفريق التي من خلالها سخر قدرات اللاعبين لتنفيذ خطة لعب مرنة اعتمدت على عنصر المباغتة في البداية الخلفية الى الامامية من خلال لاعبين ذوي مواصفات جسمانية قوية وسرعة عالية!

انسب ما يلائم فريق كفرسوم هذه الطريقة التي تعمل على اغلاق جيد في منطقة العمق الدفاعي وتغطية دائمة على الاطراف واي خروج للفريق كفرسوم عن هذا النص يعني فقدان التوازن.

فطريقة ٢/٥/٣ لا تناسب الفريق اطلاقا فهي تساهم في فتح مناطق في دفاعه هو في غنى عنها وعلى المنوال نفسه لو لعب بطريقة ٢/٣/٥ فهي تقضي على مزاياه الهجومية وتصبح الزيادة العددية مفقودة تماما في الامام.

نقطة ارتكاز كفرسوم من خلال ٢/٤/٤ تكمن في قدرة خط وسطه على المناورة واجادة هدافه يوسف عبيدات على احتلال الفراغات بذكاء يحسد عليه!

النمط الدفاعي الجاف امام النجوم المتوازن!!

● عارف حسين

● مصطفى ادم

● جمال محمود

- الجزيرة

لقد اعتاد الجميع على مشاهدة فريق الجزيرة يلعب وفق الطريقة التي اضحت تسري بعروق لاعبيه الا وهي ٢/٤/٤ فالفريق لم يخرج عن النص الا في حالات نادرة ووفق متطلبات الامور فكانت تتحول الى ٣/٤/٣ واحيانا الى ٢/٣/٤/١.

الجزيرة الذي اصبح يملك اكثر من ورقة رابحة في جميع خطوط اللعب وتحديدا في منطقة الهجوم بوجود احمد راشد ومراد عوينة والناشئ ابراهيم التعمري يجد لزاما عليه للتفعيل اكثر لادائه من خلال هذه الطريقة عدم المبالغة في التمرير العرضي وهي كانت نقطة مقتل الجزيرة في السابق.

الجزيرة من خلال ٢/٤/٤ يعاني كثيرا في الجانب الدفاعي وخصوصا في الفراغات الناشئة عن تقدم مدافعيه في عمليات الاسناد وعدم وجود التغطية الكافية!

- الاهلي

عندما حاز الاهلي على بطولة الدوري عامي ٧٨ و٧٩ كانت طريقته لا تخرج عن ٣/٣/٤ نظرا لوجود مواهب كروية تجيد اللعب في مراكز الاجنحة بالاضافة الى راس حربة لا يخطئ طريق المرمى ابدا اسمه احمد خليل بالاضافة الى ثالوث الوسط «الموهوب» بقيادة باسم مراد ومعه وهيب عبدالرحمن ومحمد نهار. الاهلي بعد ان اعتزلت ابرز المواهب قام بتعديل طريقة لعبه للتواؤم مع الوضع الجديد فكان اللجوء الى ٢/٤/٤ بنمط متوازن ما بين الشقين الدفاعي والهجومي وكان التعديل يتم امام الفرق المراد الفوز عليها باي وسيلة الى ٢/٥/٣!!

الاهلي بوجود موسى شتيان «زنبرك» خط الوسط وعامر منيب صمام امان خط الظهر وبسام الخطيب «القنبلة الهجومية» الجديدة قادر من خلال الاعتماد على نفس الطريقة ٢/٤/٤ من الثبات على قدميه.

الاهلي يدرك تماما ان التنويع ما بين ٢/٤/٤ و٢/٥/٣ لا يفيد كثيرا فانسب ما يلائم امكانيات لاعبيه هو تنفيذ واجبات دفاعية وهجومية من ٢/٤/٤.

- شباب الحسين

ما كان يفعله في دوري المظاليم شيء وما سيفعله في عالم الاضواء شيء آخر فانفتاحه الهجومي امام فرق الاولى سيقابله اتزان مع مبالغة في الجانب الدفاعي امام الفرق الكبيرة والتي تفوقه «عدة وعتادا وخبرة» في الدوري الممتاز وعليه كان هناك تعديل الى ٢/٤/٤ مع تنفيذ واجبات دفاعية اكثر منها هجومية مع التغيير في الجمل الخططية امام الفرق التي يرى بانه بالامكان تحقيق النتيجة المطلوبة امامها!!

فريق شباب الحسين سيعمل على تثبيت نهجه على طريقة لعب محددة، ونتوقع بانها ستكون محصورة ما بين ٢/٤/٤ و ٢/٣/٥ مع تعديل فيها الى ٢/٥/٣ اذا اقتضت الحاجة!

- القوقازي

لن يخرج المدرب محمد باكير عن ٢/٤/٤ باي حال من الاحوال مع تفاوت في تنفيذ الواجبات الدفاعية والهجومية حيث سيكون هناك انغلاق محكم امام الفيصلي والوحدات والرمثا والحسين وتوازن امام الاهلي والجزيرة والقادسية وكفرسوم وانفتاح امام شباب الحسين ويبدو ان باكير حاليا يركز على كيفية بناء هجمات مضادة يكون اساسها السرعة والمشاكسة والقدرة على الضغط المستمر واحتلال الفراغات المناسبة والتعامل الهجومي الناجح تحت الضغط!

ربما فكر محمد باكير بان يكون هناك توجه الى ٢/٣/٥ كطريقة بديلة في حالة تسجيل هدف مباغت في مرمى فريق كبير للمحافظة على النتيجة للتحول حسب ما هو متبع الى ١/٤/٥ مع استخدام الدفاع في نصف الملعب الخاص به!!

بسام الخطيب

● الاهلي حديد قادم بثوب جديد
● مكاني محفوظ بين نجوم المنتخب الوطني


● بسام الخطيب في لباس الاهلي

حوار: تيسير محمود العميري

ضيف هذا الاسبوع مهاجم واعد شق طريقه بين النجوم بسرعة في اول مشاركة فعلية مع فريقه. فكان احد نجوم المنتخب الذين تم اختيارهم مؤخرا.

بسام الخطيب «متعب» المدافعين وحراس المرمى ومن قبلهم المدربون، فتح مقلبه لقراء الدستور الرياضي، ليطل عليهم من خلال هذا اللقاء الصريح، فدعونا نطالع ما حملته سطور هذا اللقاء الشيق.

- البطاقة الشخصية:
بسام متعب يوسف الخطيب
العمر: ١٩ عاما النادي: الاهلي
المهنة: طالب
المركز: مهاجم

- كيف كانت بدايتك مع الكرة؟

بدات اللعب مع فريق الاهلي عام ٨٩ مع الناشئين تحت سن ١٣، باشراف المدرب عيسى الترك، ثم وصلت الى فريق سن ١٦ وتدرجت مع فرق الشباب بقيادة المدرب يوسف خاطر، حتى وصلت الى الفريق الاول في موسم ٩٤، وكانت اول مبارياتي امام الرمثا وخسرنا بهدفين مقابل هدف واحد.

— لماذا اخترت اللعب للاهلي، وهل عرض عليك اللعب في اندية اخرى؟

في البداية تدربت مع ناشئي الوحدات لمدة اسبوع، وشعرت بانني لن آخذ فرصتي الكافية مع الفريق. فاتجهت الى النادي الاهلي بعد تشجيع الاهل، وبالفعل انضممت للنادي، واشعر بانني اتخذت القرار السليم بكل فخر.

بصراحة لم يعرض علي اللعب في اي ناد اخر، انا مرتاح في النادي الاهلي الذي بدات معه منذ الصغر.

— لنتحدث عن تجربتك مع المنتخبات الوطنية، بدءا من الناشئين ومرورا بالشباب والاولمبي ولنتهله بالوطني.

مع الناشئين كانت البداية باشراف المدرب عبداللطيف عبدالمجيد، ثم حضر المدرب الروسي عبدالقادر، واخبرونا بوجود مشاركات خارجية، فتدربنا لعدة اشهر دون ان نشارك، ثم تم استدعائي لمنتخب الشباب، وخلال احدى المباريات الودية تعرضت للاصابة - بداية تمزق في الغضروف — وعولجت وخرجنا في معسكر الى العقبة لمدة اسبوعين، وشعرت بعدم القدرة على الاستمرار بسبب الاصابة فابتعدت.

في المنتخب الاولمبي تم اختياري في دوري الشباب وكنت هداف البطولة، وقدمنا مستوى جيد واستدعاني المدرب عزت حمزة وتدربت معهم بكل فخر، وعند قرب موعد التصفيات بدات عملية لاختيار اللاعبين وكنت من بين اللاعبين الاثنين والعشرين وخرجنا في معسكر الى روسيا كما هو معروف، لم اشارك مع المنتخب في المباريات الودية، دون ان اعرف السبب، وفي بطولة تايوان لم يتم اختياري من ضمن الـ(١٨) لاعبا ولكن بعد العودة استدعيت من جديد وشاركت في المباريات امام لبنان، وفي التصفيات الرسمية كان هناك اربعة مهاجمين، احدهم مصاب ولم العب في اية مباراة خلال تلك التصفيات.

- هل تعتقد بان ظلما اصابك في المنتخب الاولمبي، ام ان كثرة عدد المهاجمين حال دون بقائك؟

ليس ظلما بمعنى الظلم، لكن الاختيار كان صعبا على المدربين عند اختيار اللاعبين، والمدربون الذين كانوا موجودين هم افضل مدربي البلد ولا يمكن التشكيك بقدراتهم، واعتقد بان مستوى المهاجمين كان متقاربا.

— وماذا عن المنتخب الوطني، هل تعتقد بان فرصتك كبيرة في حجز مكان لك بين المهاجمين، لا سيما وان عددا كبيرا من نجوم البلد تم اختيارهم لهذا المركز؟

ان شاء الله ساكون من ضمن نجوم المنتخب وساحجز مكاني بينهم، واعتقد ان التصفيات ستكون لها كلمة الحسم في هذا الموضوع.

— هل تعتقد بان من تم اختيارهم للمنتخب هم الافضل؟

بصراحة لقد تم اختيار افضل لاعبي البلد، واشعر بان لاعبين هما سفيان عبدالله ووليد عبدالرحمن يستحقان ان يكونا في المنتخب.

—الى جوار من تحب اللعب في المنتخب؟

بصراحة كل مهاجمي المنتخب من افضل اللاعبين، وجريس تادرس ومراد حسن اكثر تميزا، واتمنى اللعب الى جوار احدهما

- ماذا تقول عن احتلالك مركز وصيف هداف الدوري، هل كان ذلك مفاجئا، ام ان طموحك كان وما زال على لقب الهداف؟

في الحقيقة التنافس على لقب الهداف طموح لدي، لا سيما وانا العب في اول موسم كلاعب اساسي، والتوقع لو لعبت جميع مباريات الدوري لحصلت على عدد اكبر وبالتالي لقب الهداف.

في المستقبل في ظل وجود المدرب عيسى الترك، سيبقى طموحي وبمساعدة زملائي هو الحصول على لقب الهداف.

- يلاحظ بانك مهاجم مشاكس ومشاغب في آن واحد، وهذا ما ادى الى حصولك على عدد من الانذارات، هل تعتقد بانك لاعب عصبي ايضا؟

نعم انا لاعب عصبي، وان شاء الله ساتخلص من العصبية التي تاتي من غيرتي على الفريق.

— اين ترى موقعك بين المهاجمين وما هي صفات المهاجم الناجح؟

موقعي بحمد الله جيد في الوقت الحالي، وما زلت لاعبا في مقتبل العمر، واتطلع الى مستقبل مشرف، والمهاجم الناجح يتصف بالسرعة والمهارة والقوة والنضوج.

- ما هي ايجابياتك وسلبياتك في الملعب؟

سلبياتي انني عصبي، اما الايجابيات دائم الابتسامة.

- هل انت لاعب مغرور / انانى في الملعب؟

بحمد الله لست مغرورا


● الخطيب وزميله حمدي سعيد

■ نعم انا عصبي ولكني لست مغرورا او انانيا

■ بكيت بعد ان سجلت في مرمى الجليل!


● بسام الخطيب ورقابة لصيقة من مدافع سحاب

● مع فريق الشباب بالنادي الاهلي

وصيف هداف الدوري

● لم يظلموني في المنتخب الاولمبي
● طموحي ان احصل على لقب الهداف

● الخطيب مع النجم ريفا لاعب اتلتيكو مدريد

والغرور مقبرة للاعب، وانا اجتماعي بطبعي اينما ذهبت، ولست انانيا وعندما استلم الكرة انظر الى زملائي لتمريرها، واللاعب الاناني كثير الاصابة.

- كيف تشعر وانت تسجل او تضيع الاهداف؟

عندما اسجل هدفا تكون فرحتي لا توصف، لا سيما اذا كان الهدف له نكهة خاصة وجاءت في وقت صعب كما حصل امام الجليل. وفريقي بامس الحاجة له، ولقد بكيت انذاك من الفرحة، وعندما اضيع الاهداف لا اشعر باليأس واحاول تعويض ما اضعته، امام الحسين — اربد اضعت فرصة، وما لبثت في الشوط الثاني ان سجلت هدفين.

— الى ماذا تعزي كثرة عدد الاهداف، هل هي قوة في المهاجمين ام ضعف في حراس المرمى ومن قبلهم المدافعون؟

ضعف حراس المرمى او الخط الدفاعي ليس سببا رئيسيا، ولكن المهاجمين يحسنون استغلال الاخطاء ويسجلون الاهداف، بالاضافة الى وجود المهارات الفردية عند المهاجمين.

— كيف ترى وضع الكرة الاردنية بشكل عام؟

للاسف كرتنا تسير من سيء الى اسوأ، واعتقد ان سبب ذلك يعود الى عدم فتح باب الاحتراف وعدم الاهتمام الكافي باللاعبين، وضعف الامكانات المادية لدى الاندية، وعدم توفر الملاعب العشبية.

— هل تعتقد بان اللاعب الاردني يملك المواصفات اللازمة للاحتراف، وماذا عن اللاعب الاجنبي في ملاعبنا؟

لدينا عدد من اللاعبين مستواهم يسمح لهم بالاحتراف، واللاعب الاجنبي اذا جاء الى ملاعبنا سيتطور مستوى الكرة الاردنية، كما حصل في لبنان، الذين عانوا من انحدار في المستوى، وكنا نتغلب عليهم بسهولة، ولكنهم الآن في مستوى متطور على صعيد الاندية والمنتخب.

— كلاعب اردني، هل تشعر بانك ستدخل في منافسة غير عادلة مع اللاعب الاجنبي في ملاعبنا؟

بالعكس ستكون المنافسة جيدة مع اللاعبين الاجانب، وسيقارب المستوى من حيث اللياقة والمهارة، وستكون حافزا للاعب الاردني الى تطوير فكره ومهارته، ويبدأ بالمنافسة بقوة ليس محليا فحسب وانما على المستوى الخارجي.

— يلاحظ بان فريق النادي الاهلي متذبذب المستوى، تارة ينافس على الهبوط ويخسر وتارة يفوز على الفرق الكبيرة والعريقة ويزاحم على البطولات، فما هو سبب ذلك؟

كثرة تغيير المدربين سبب تذبذب المستوى كما حصل في الموسم الماضي، وعندما استقر الحال مع المدرب عيسى الترك، تغير الحال الى الافضل، وان شاء الله سيظهر الاهلي هذا العام بثوب جديد.

— هل يعني ذلك ان الاهلي سيعود الى الالقاب، بعد غياب طال عدة سنوات، ام سيكون في موقع الوسط؟

الاهلي لن يكتفي بمركز الوسط اذا بقي الفريق مع المدرب عيسى لسنوات قادمة، سينافس الاهلي على حصد البطولات، والاهلي بدأ بالبناء درجة تلو الاخرى.

- ماذا ينقص فريق الاهلي؟

الفريق بحاجة الى اهتمام اكبر من الادارة، لان التركيز في العامين الماضيين كان على لعبتي السلة واليد، وان شاء الله كما سمعنا سيكون لفريق الكرة نصيب الاسد من اهتمام الادارة.

- ماذا استفدت من الرياضة؟

استفدت تنمية العلاقات الاجتماعية ومحبة الناس، وماديا ماذ سنستفيد؟

— هل انت متفائل بشان مشاركة المنتخب في التصفيات الاسيوية؟

متفائل كثيرا بهمة الشباب وبزيادة الاهتمام بالمنتخب من قبل اتحاد الكرة برئاسة سمو الامير عبدالله بن الحسين.

— موقف حصل معك وما زال في الذاكرة؟

في موسم ٩٥ كانت لنا مباراة على ستاد عمان وتحولت الى البتراء، ولم اكن احمل معي حذاء لارضية الترتان، فطلب مني المدرب ان اكون جاهزا للمشاركة، فاخبرته انني لا املك الحذاء المناسب، فاعطاني حذاء زميلي نارت الذي يحمل رقم ٤٤، (بينما نمرة) حذائي هي ٤٠، وشاركت وطار الحذاء من قدمي اكثر من مرة.

- هل تجد التشجيع الكافي من الاهل؟

الاهل بحمد الله يشجعوني، شقيقي الكبير علي من اكبر المشجعين لي والوالدة تشجعني ايضا، الوالدة والشقيقات يشجعون الاهلي، اما اشقائي ومن قبلهم والدي رحمه الله كانوا وحداتية.

شذرات من اللقاء

— اتمنى التسجيل في مرمى الحارس احمد ابوناصوح

- اجمل هدف سجلته كان في مرمى الوحدات رغم خسارتنا ٥ / ١

- اجمل مباراة كانت امام الحسين - اربد وفزنا ٤ / ١، ام اسوأ مباراة فكانت امام الحسين — اربد وخسرنا ٢ / ١.

- نارت يدج اقرب اللاعبين من الاهلي الى قلبي، وعلي جمعة من الوحدات.

- خالد عوض لاعب اتمنى الوصول الى مستواه.

— لا يوجد مدافع تحديدا اخشاه واحسب له حساب.

— احب كثيرا اللعب امام الوحدات.

- هدف خليل فطافطة في مرمى الحسين - اربد كان اجمل هدف شاهدته في الدوري الماضي.

- الحصول على لقب الهداف امنية اتمنى تحقيقها

- جمال محمود لاعب اتمنى ان اراه يرتدي قميص الاهلي.

- الزواج مشروع لا افكر فيه حاليا.

- قبل كل مباراة تدعو الوالدة لي بالتوفيق وهي اجمل دعوة.

— بعد الفوز اواسي لاعبي الفريق الخاسر، وعند خسارة فريقي اغضب.

— خلدون وايمن مناصرة وسامر حمزة اصدقائي الثلاثة اشكرهم على تشجيعي.

● يسدد على مرمى انيس شفيق


● في لباس المنتخب الاولمبي

■ أؤيد الاحتراف وعودة اللاعب الاجنبي الى ملاعبنا

■ هذا ما حصل معي في البتراء!

● الاهلي قادم بثوب جديد


● الخطيب يجري فرحا بعد تسجيل هدفا في مرمى الوحدات

رياضتنا والمستقبل

● بقلم دحام عقيدات

اي رياضة نريد؟ سؤال يتردد في الاذهان مع مطلع كل عام وتبقى الرياضة كما يريدونها لا كما نبتغيها.

نريد رياضة شريفة ذات مستوى فني عال، وهم يريدون رياضة «تشريف» ولا يهم على اي مستوى تكون..

نريد رياضة بعيدة عن الاجواء الملبدة بالغيوم والتي غالبا ما تمطر كذبا ونفاقا ومسح جوخ..

اي رياضة نريد؟ ونحن لا نجد الاهتمام المرجو والمامول لدى بعض المسؤولين عن الرياضة، في اي موقع كانوا وفي اي اتحاد ولجنة، رياضة المستقبل يجب ان تكون رياضة التدريب والتحضير والتاهيل والمحاضرات ورياضة نكران الذات والابتعاد عن النكايات والمؤامرات.

رياضة المستقبل هي في خلق الملاعب لا المتاعب وفي ايجاد المجمعات الرياضية لا في دعم التجمعات الانتخابية والتي لا يهمها من الرياضة الا الوصول الى الكراسي ـ رياضة المستقبل تبدا بالمدارس والجامعات وتنتهي بالاندية والمنتخبات بينما نحن في رياضة نعلم من اين تبدا والى اين ستستير.؟

القوانين والتعليمات الصحيحة هي الاساس في الرياضة المرجوة.. بكينا وتباكينا كفاية على الماضي القريب الذي ضيعنا واضاع مستوانا الرياضي، وافقدنا الهواية كما بكينا على قوانين تنتهك واندية لا وجود لها الا يوم الانتخابات كما افتقدنا مستويات فنية في معظم الالعاب، بسبب الاهمال والاتكال وعدم الجاهزية ، بكينا على كل شيء ولقد آن الاوان لنتطلع الى المستقبل المرجو والذي من خلاله سيكون مستقبل الاردن.

يحق لنا ان نطالب بتسوية جميع الامور العالقة ووضع حد للتجاوزات.

وجميل ان نامل بمنتخبات تتالف من القادرين والاكفاء.

مستقبل الرياضة في الاردن لم تحدد معالمه بعد طالما اننا ندور في حلقات مفرغة وكلام ووعود منذ سنوات وسنوات.

نريد لجنة اولمبية مدعومة غير منقوصة الكوادر تسهر على تطبيق القوانين ولا تخضع للضغوطات حلم نامل تحقيقه..

نريد لجنة اولمبية تعمل على جمع الشمل، حلم آخر نرجو اتحادات رياضية منبثقة عن الجمعيات العمومية للاندية عاملة لا تجامل ولا تنحاز ولا تتباهى بما لا تنجز، ولا تتسلى بالحفلات وتهمل الملاعب، حلم ثالث نتمناه...

رياضة المستقبل، تبدا باقرار التنظيمات ووضعها موضع التنفيذ، والغاء كل قرار مخالف للقانون، وجمع الشمل الرياضي، وتوثيق عرى الالفة بين كل الرياضيين، كل ما ذكرنا فيما لو تحقق، نكون قد سلكنا بداية الطريق للرياضة الصحيحة.

مادبا تضم وجوها جديدة لفريقها الكروي


● حسام ابو علي

اتخذت ادارة نادي مادبا قرارا بالاعتماد على الوجوه الشابة لفريقها بكرة القدم، جاء ذلك عندما قامت ادارة النادي باعادة ترتيب فريقها الكروي وقامت مؤخرا بضم لاعبين جدد لصفوف الفريق، حيث انضم اللاعبون خالد العرامين لاعب نادي الجويدة سابقا وعليان الزفلة لاعب ذهيبة الدهام سابقا وحسن الطفيحات لاعب الانتماء لصفوفهم كما اعادت قيد لاعبها المميز حسام ابوعلي بعد ان كان يتدرب مع النادي الفيصلي في وقت سابق وجاءت عودة ابوعلي لصفوف مادبا بناء على رغبته بعد ابتعاده عن التدريب لظروف خاصة وبالتالي جاء انضمام هؤلاء اللاعبين بعد ان قامت ادارة النادي بتحرير ١٣ لاعبا لتحسين اداء الفريق واعطاء الفرصة للوجوه الشابة الجديدة لتاخذ دورها.

رئيس نادي شباب ماعين للدستور الرياضي

اتمنى من وزارة الشباب ان تسرع بانشاء المجمع الرياضي

كتب: احمد الشوابكة

ضمن سياستها بتسليط الضوء على واقع الانشطة التي تقوم بها اندية محافظة مادبا، قامت الدستور بزيارة لمقر نادي شباب ماعين، حيث التقت المهندس محمد الحميمات فقال:

ـ الفكرة والتأسيس

قامت مجموعة من شباب البلدة الذين هم الآن اعضاء الهيئة التاسيسية في النادي بتقديم طلب استدعاء لوزارة الشباب حيث تمت الموافقة على افتتاح النادي في عام ١٩٩٠.

ـ عدد اعضاء الهيئة العامة للنادي

عندما تم افتتاح النادي بشكل رسمي اخذ ابناء البلدة بالانتساب اليه، حيث بلغ عدد اعضاء الهيئة العامة قرابة ٢٥٨ عضوا والاغلبية مسددون لاشتراكاتهم.

ـ الدور الثقافي في النادي

تولي الهيئة الادارية اهتماما كبيرا بالدور الثقافي حيث قمنا بفتح مكتبة وتجهيز غرفة للمطالعة وسنقوم باعداد ندوات ومحاضرات تثقيفية لابناء النادي والبلدة في آن واحد.

ـ الدور الاجتماعي

في طبيعة الحال ان من اهداف النادي عمل علاقات اجتماعية بين اعضاء الهيئة العامة كما قمنا بتشكيل فرقة طوارىء وانقاذ، كما نقوم سنويا بعمل يوم تطوعي بالتعاون مع البلدية، حيث تقوم مجموعة من ابناء النادي بتنظيف احياء البلدة.

ـ الدور الرياضي

منذ ان تاسس النادي قمنا بتشكيل فريق لكرة القدم شارك في بطولة الاتحاد للدرجة الثالثة، وها نحن الآن سوف نقوم بمخاطبة اتحاد الطائرة بعد ان قمنا بتشكيل فريق وتجهيزه كما سنقوم بمخاطبة اتحاد كرة الطاولة علما باننا بدانا بالاعداد من اجل تشكيل فريق.

ـ المبنى للنادي

بطبيعة الحال الفضل يعود لجهود رئيس النادي السابق السيد ابراهيم الحميمات الذي هو الآن رئيس لبلدية ماعين حيث سعى من اجل انشاء مبنى دائم للنادي، وبلغت كلفة المبنى قرابة الستة آلاف دينار كلها جاءت من الدعم.

● المهندس محمد الحميمات

رسالة العقبة الرياضية

العقبة ـ ابراهيم الفراية

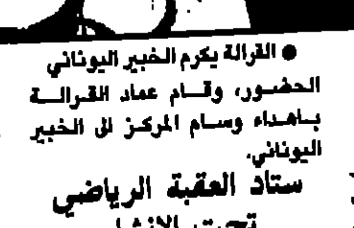
اجتماع موسع في مديرية شباب العقبة

ترأس السيد سالم الحسنات مدير شباب العقبة اجتماعا موسعا لكافة العاملين في اقسام المديرية والانشطة الرياضية حيث جرى استعراض شامل لواقع الحركة الرياضية والشبابية في المحافظة، وكيفية تنظيم العمل الشبابي واعداد فرق خاصة للعمل التطوعي والطوارىء، واستعرض السيد الحسنات مع المشرفين خطة التعاون والعمل التي اقرتها المديرية مع كل من بلدية العقبة والشرطة والاشغال والدفاع المدني والتربية والتعليم والتنمية الاجتماعية، وطلب خلال الاجتماع من كافة الاقسام وضع برنامج شهري شامل يشمل تقييم وتقويم الاداء والعمل والنشاطات التي تم انجازها.

من جهة اخرى بدات مديرية الشباب زيارات ميدانية للمؤسسات والاندية والمراكز في العقبة، حيث زار السيد الحسنات نادي شباب العقبة والتقى السيد جمال الكباريتي رئيس النادي وجرى استعراض ومناقشة خطة النادي للعمل خلال عام ١٩٩٦.

وكان السيدان منصور الخوالدة وفايز الحياري من وزارة الشباب قد زارا المديرية واطلعا على كافة الاعمال والمشاريع التي تقوم فيها وخاصة الاعمال التي تجري في بيت الشباب ويشرف عليها السيد جهاد البطاينة مشرف البيت لاستقبال الوفود الرياضية خلال الايام القادمة.




● القرالة يكرم الخبير اليوناني

خبير يوناني بالكراتيه يزور اكاديمية السلام

قام السيد «فوتيوس» الخبير اليوناني في الكراتيه والكيك بوكسنغ بزيارة الى اكاديمية السلام في العقبة حيث التقى السيد عماد القرالة مسؤول الاكاديمية وابدى اعجابه الشديد بمستوى اللاعبين والمدربين. وشاهد الخبير اليوناني مجموعة من الالعاب والتمارين التي يقوم بها اعضاء الاكاديمية وابدى السيد فوتيوس استعداده لتبادل التعاون والزيارات ما بين الفرق والمدارس اليونانية مع الفرق الاردنية.

ويذكر ان السيد فوتيوس حاصل على «٦» دان كراتيه و«٤» دان كيك بوكسنغ وقام بتادية مجموعة من الحركات والعروض التي ادهشت الحضور، وقام عماد القرالة باهداء وسام المركز الى الخبير اليوناني.

ستاد العقبة الرياضي تحت الانشاء

اجابة على عشرات الاستفسارات التي تلقتها الدستور الرياضي عن وضع ستاد العقبة الرياضي «مجمع الامير حمزة الرياضي» واخر الاعمال فيه حيث ذكر المهندس مسلم كريشان المشرف على اعادة زراعته انه قد تم الانتهاء من المرحلة الاولى من العطاء وهي المرحلة الاساسية للمشروع والذي تبلغ تكاليفه حوالي ٦٣ الف دينار وبين المهندس كريشان ان ما نسبته ٦٠٪ من الاعمال الاساسية قد تم الانتهاء منها، مبينا انه خلال الاشهر القادمة سيتم العمل في الزراعة وتجهيز التربة ورشها بالمياه في محاولة لتجهيز الملعب في اسرع وقت ممكن.

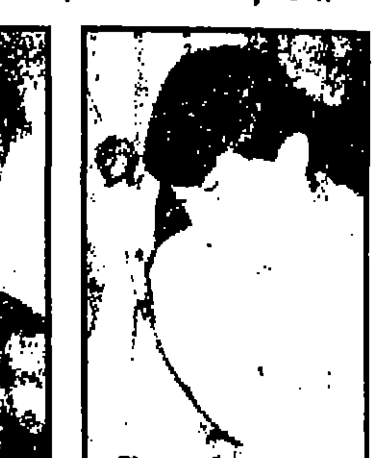
فلاش لفرق واندية العاصمة وغيرها

نتابع عبر صفحات الرياضة يوميا نية كثير من الفرق والاندية التوجه الى العقبة لاقامة معسكر تدريبي ونستغرب ونحن في العقبة «اين» ستكون هذه المعسكرات والتدريبات التي ستقوم بها الاندية.. فالعقبة يوجد فيها مجمع رياضي «مغلق» بسبب اعمال الزراعة والصيانة وملاعب اخرى لا يوجد فيها باستثناء ملعب نادي العقبة والذي هو عبارة عن ساحة عامة للتدريب فقط وليس فيه اي من مقومات الملعب القانوني، لذلك نامل من الفرق والاندية الرياضية ان تسال قبل ان تنوي التوجه الى العقبة «للاعداد والتدريب؟؟!!

برعاية دقاق للسياحة والسفر

اليوم افتتاح بطولة الكرامة والتي ينظمها شباب النصر الرياضي

تنطلق اليوم الاحد بطولة الكرامة الكروية والتي ستجري في ملعب حديقة عمرة بمشاركة ٢٠ فريقا قسمت الى اربع مجموعات كل مجموعة خمسة فرق تلعب على نظام الدوري المجزا


● عبد الكريم فريج

● مراد شماسنة

● وائل مصطفى

● محمود الهندي

. وضمت المجموعة الاولى فرق ـ الوحدة، قدامى اللاعبين، بنك المؤسسة المصرفية، الفهد، شركة نصر الله ـ شركة الرصاص، شركة النمرود، شركة استرا، شركة ازمقنا، شباب النصر ـ مؤسسة النجم الذهبي، سلطة الكهرباء، الجالية المصرية، فندق رمادا الفالوجة ـ المتحدون، شركة الدوايمة، وكالة التوزيع، ابناء سمارة، شركة الشلبي يوم الاحد الساعة الرابعة مساء بلقاء شركة نصر الله والوحدة

وتتكون اللجنة المنظمة من السادة:

محمود الهندي: رئيسا للجنة المنظمة العليا

عزالدين ابورمان: نائبا للرئيس

جمال العبادي: لجنة الاستقبال

ناصر حرزالله: لجنة التحكيم

عبدالكريم فريج: المشرف العام للبطولة

الرقم	الفريقان المتباريان	اليوم والتاريخ	الساعة
ـ١	شركة نصر الله + الوحدة	الاحد ١٩٩٦/٤/٧	الرابعة
ـ٢	سلطة الكهرباء + فندق رمادا	الاحد ١٩٩٦/٤/٧	الخامسة
ـ٣	شركة النمرود + شركة الرصاص	الاحد ١٩٩٦/٤/٧	السادسة
ـ٤	شركة ازمقنا + شركة استرا	الاثنين ١٩٩٦/٤/٨	الرابعة
ـ٥	المتحدون + الدوايمة	الاثنين ١٩٩٦/٤/٨	الخامسة
ـ٦	شباب النصر + النمرود	الاثنين ١٩٩٦/٤/٨	السادسة
ـ٧	النجم الذهبي + سلطة الكهرباء	الثلاثاء ١٩٩٦/٤/٩	الرابعة مساء
ـ٨	الفهد + قدامى اللاعبين	الثلاثاء ١٩٩٦/٤/٩	الخامسة مساء
ـ٩	قدامى اللاعبين + شركة نصرالله	الاربعاء ١٩٩٦/٤/١٠	الرابعة
ـ١٠	وكالة التوزيع + شركة الشلبي	الاربعاء ١٩٩٦/٤/١٠	الخامسة
ـ١١	النمرود + شركة استرا	الاربعاء ١٩٩٦/٤/١٠	السادسة
ـ١٢	بنك المؤسسة المصرفية + الوحدة	الخميس ١٩٩٦/٤/١١	الخامسة
ـ١٣	المتحدون + الشلبي	الخميس ١٩٩٦/٤/١١	الرابعة
ـ١٤	النصر + شركة ازمقنا	الخميس ١٩٩٦/٤/١١	السادسة
ـ١٥	الجالية المصرية + الفالوجة	الجمعة ١٩٩٦/٤/١٢	الثامنة صباحا
ـ١٦	ابناء سمارة + الدوايمة	الجمعة ١٩٩٦/٤/١٢	التاسعةصباحا
ـ١٧	شركة الرصاص + شركة استرا	الجمعة ١٩٩٦/٤/١٢	العاشرةصباحا
ـ١٨	الجالية المصرية + فندق رمادا	الجمعة ١٩٩٦/٤/١٢	الثالثةوالنصف
ـ١٩	الفالوجة + سلطة الكهرباء	الجمعة ١٩٩٦/٤/١٢	الرابعة والربع
ـ٢٠	ابناء سمارة + شركة الشلبي	الجمعة ١٩٩٦/٤/١٢	الخامس والربع
ـ٢١	الفهد + شركة نصرالله	الجمعة ١٩٩٦/٤/١٢	السادسة مساء
ـ٢٢	وكالة التوزيع + المتحدون	السبت ١٩٩٦/٤/١٣	الرابعة
ـ٢٣	الفهد + الوحدة	السبت ١٩٩٦/٤/١٣	الخامسة
ـ٢٤	النصر + شركة الرصاص	السبت ١٩٩٦/٤/١٣	السادسة
ـ٢٥	المؤسسة المصرفية + قدامى اللاعبين	الاحد ١٩٩٦/٤/١٤	الرابعة
ـ٢٦	شركة النمرود + شركة ازمقنا	الاحد ١٩٩٦/٤/١٤	الخامسة مساء
ـ٢٧	الدوايمة + شركة الشلبي	الاحد ١٩٩٦/٤/١٤	السادسة
ـ٢٨	شركة استرا + النصر	الاثنين ١٩٩٦/٤/١٥	الخامسة مساء
ـ٢٩	شركة الرصاص + شركة ازمقنا	الاثنين ١٩٩٦/٤/١٥	السادسة مساء
ـ٣٠	نصر الله + بنك المؤسسة المصرفية	الاثنين ١٩٩٦/٤/١٥	الرابعة مساء
ـ٣١	وكالة التوزيع + الدوايمة	الثلاثاء ١٩٩٦/٤/١٦	الرابعة مساء
ـ٣٢	قدامى اللاعبين + الوحدة	الثلاثاء ١٩٩٦/٤/١٦	الخامسة مساء
ـ٣٣	بنك المؤسسة المصرفية + الفهد	الثلاثاء ١٩٩٦/٤/١٦	السادسة مساء
ـ٣٤	النجم الذهبي + الجالية المصرية	الجمعة ١٩٩٦/٤/١٩	الثامنة صباحا
ـ٣٥	ابناء سمارة + المتحدون	الجمعة ١٩٩٦/٤/١٩	التاسعةصباحا
ـ٣٦	الفالوجة + فندق رمادا	الجمعة ١٩٩٦/٤/١٩	العاشرةصباحا
ـ٣٧	سلطة الكهرباء + الجالية المصرية	الجمعة ١٩٩٦/٤/١٩	الرابعة مساء
ـ٣٨	ابناء سمارة + وكالة التوزيع	الجمعة ١٩٩٦/٤/١٩	الخامسة مساء
ـ٣٩	الفالوجة + النجم الذهبي	الجمعة ١٩٩٦/٤/١٩	السادسة مساء
ـ٤٠	النجم الذهبي + فندق رمادا	الجمعة ١٩٩٦/٤/١٩	٣٫٣٠ مساء

الهندي.. البطولة تقام بمناسبة عزيزة

وتحدث رئيس فريق شباب النصر الرياضي رئيس اللجنة المنظمة العليا قائلا:

البطولة بمناسبة عزيزة على قلوبنا وهي ذكرى معركة الكرامة المجيدة لزيادة اواصر المحبة والالفة بين الشباب الرياضي في وطننا الغالي ونهدف من هذه البطولة الى التنافس الشريف بين الفرق المشاركة خاصة وانها جميعها تتحلى بالروح الرياضية العالية ويعتبر فريق شباب النصر من الفرق القديمة والعريقة في تنظيم مثل هذه البطولات في مناسبات عديدة وكان آخرها بطولة عيد الجلوس الملكي والتي حظيت برعاية العميد الركن سلمان المعايطة والتي اقيمت على ملعب الاتحاد العسكري الرياضي، كذلك بطولة كاس عيد ميلاد القائد جلالة الملك الحسين المعظم وغيرها من البطولات، لا يسعني ايضا الا ان اشكر كل من دعم بطولة عيد الجلوس الملكي كذلك لا يسعني في هذه المناسبة السعيدة الا ان اشكر عطوفة معالي امين عمان الكبرى ومدير منطقة زهران بالموافقة لنا على اقامة هذه البطولة على ملعب الامانة واتمنى التوفيق والنجاح للجنة المشرفة على هذه البطولة.

وفي نهاية لقائي هذا لا يسعني الا ان اتقدم بجزيل الشكر والعرفان الى السادة احمد عليان والسيد حمدي الطباع والسيد عبدالاله الطباع ورؤوف كليس والسيد عصام الكيالي وخالد شومان والسيد رجائي السلفيتي واسامة السلفيتي وغيرهم ممن دعموا هذا الفريق شاكرين لهم دعمهم للرياضة.

فريج ـ فريقي جاهز

وتحدث مدرب فريق شباب النصر عبدالكريم فريج عن الفريق قائلا:

فريقي جاهز ولا يوجد هناك اي اصابات في الفريق لقد اعددت الفريق اعدادا جيدا خاصة بعد البطولة الرمضانية لسداسيات الدستور والتي لعبت المباراة النهائية وخسرناها بفارق ركلات الترجيح.

واضاف فريج قائلا: بان البطولة تضم اكثر من فريق منافس ونجوما عديدة من الاندية وكرة القدم ليس فيها كبير تعطي من يعطيها وتخذل من يخذلها. ولدي اكثر من ورقة رابحة في الفريق ابرزها وائل مصطفى ومراد الشماسنة والعربي عبادة ومصطفى ابوعالية ومحمد سلمان هارون واحمد حميد وناصر حرزالله ووليد حامد.

واتمنى للفرق المشاركة التوفيق والنجاح.

بريد الدستور

افضل اثنين


● موفق ابو هضيب

افضل ناديين اردنيين: الوحدات والرمثا
افضل لاعبين اردنيين: علي جمعة وموفق ابوهضيب
افضل ناديين عربيين: الزمالك والزوراء
افضل لاعبين عربيين: احمد الكاس واحمد راضي
افضل منتخبين عربيين: العراق وتونس
افضل ناديين عالميين: ميلانو وبايرن ميونيخ
افضل لاعبين عالميين: روبرتو باجيو وكلينزمان
افضل منتخبين عالميين: ايطاليا والمانيا

امين زعرب - عمان

انجازات كبيرة

نور الدين مرسلي: العداء العربي الجزائري في عام ١٩٩٥ برز هذا العداء الذي حصد الميدالية الذهبية وسجل الارقام القياسي.

حتى اصبح السفير العربي عند كل بطولة في العاب القوى. وكذلك العداءة الجزائرية حسيبة بوالمرقة والسورية غادة شعاع ونتمنى لهم التوفيق في البطولات القادمة ان شاء الله.

عرفات عثمان سلهب التميمي
مادبا

قصيدة وحداتية

وحدات وحدات يا بطل
انت البطل مهما حصل
لو صار شو ما صار
بتظلك يا وحدات جبار
يا دفاع يا اسد
خليهم يشوفوا لعبك الجد
يا هجوم يا هجوم
دخل جول في الخصوم
وحدات كيف حالك
خليه يرتاح بالك

عمر محمد فارس/ الجبيهة

الرمثا فرسان الشمال

ارض الرمثا يا ارض الشمال
خط القلم فيك شعرا وقال
ارض البطولة واهلها الكرام
فدى الحسين ملك الرجال
نادي الرمثا يا فرسان الشمال
هذا صحيح ليس به جدال
ليس الفوز بتسجيل الاهداف
لكنه العزم اذا اراد نال

عماد محمود ذيابات/ المفرق

نجوم وألقاب

احمد الشقران: صخرة الدفاع
عارف حسين: الصاروخ
محمد شويطر: الفنان
خالد الخطاطبة: اللاعب الانيق
منيب غرايبة: المايسترو
خلدون لرشيدات: الحارس العملاق

محمد عبدالحفيظ - اربد


● محمد شويطر

ماذا تعرف عن رياضة ركوب الدراجات؟

تعتبر رياضة ركوب الدراجات من الالعاب الرياضية القديمة لذلك يصعب تحديد اسم مخترعها او تاريخ اختراعها، ولكن الابحاث التي اجريت دلت على وجود الدراجة بثلاثة عشر قرنا قبل الميلاد وذلك استنادا الى النقوش المحفورة على مسلة توجد في الاقصر امام معبد امون وتمثل رجلا يجلس على مقعد مثبت بين عجلتين.

اما الدراجة بشكلها الحديث فقد ظهرت سنة ١٨٥٥، ونتيجة لذلك فقد دخلت الدراجات ضمن برامج الدورات الاولمبية الحديثة لاول مرة في دورة سنة ١٨٩٦ باثينا.

ومسابقات الدراجات تنحصر في نوعين، الاول: سباقات المضمار وهي شبيهة بمضمار العاب القوى مع مضاعفة انحراف سطحه، والثاني: سباقات الطريق والتي تجري على الطرق العادية.

واقيمت اول بطولة دولية للهواة سنة ١٨٩٣ وللمحترفين سنة ١٨٩٥.

ديفيد نور

تاريخ كرة القدم...

اختلف الباحثون الرياضيون في تاريخ اصل كرة القدم، فيما ادعى المؤرخون البريطانيون ان لعبة كرة القدم من وحي افكارهم فقط، ويستدلون على ذلك بواقعة تاريخية هي:

ان الدنماركيين احتلوا انجلترا في الفترة ما بين ١٠١٦م - ١٠٤٢م، وان الانجليز حاربوهم في معركة كان من اثرها ان استطاع الجنود الانجليز قطع راس القائد الدنماركي، بحيث انهم اخذوا يدوسونه ويضربونه باقدامهم مثل الكرة!!

فصار بعد ذلك تقليدا قوميا للثار، لكنهم استبدلوا الراس البشري بكرة القدم، ومع الايام تحولت الى لعبة كرة القدم.

محمد ربيع الدويك
كلية الحقوق/ الجامعة الاردنية

تحية الى فرق الدوري الممتاز

○ الوحدات: الف مبروك هذا الانجاز الكبير الذي جاء بجهد اللاعبين والاداريين.
○ الرمثا: هاردلك فانت الفريق الذي بقي متصدرا حتى الاسابيع الاخيرة من البطولة.
○ الفيصلي: كافحت كثيرا وبقيت مطاردا للمتصدر.
○ كفرسوم: ستصبح المنافس العنيد لقوة فريقك.

محمد احمد عبيد

أغنيات لنجوم المنشية

عبدالرحيم صالح: وحدك حبيبي
موفق النيف: حكم القاضي
احمد خلف: تاخرنا وطال المشوار
احمد امين: اعاتبك

سليمان امين خزاعلة
المفرق - الحي الجنوبي

تحية الى جمال محمود

● محمد مختار

الى اخي وصديقي الغالي المحبوب جمال محمود، اقدم لك خالص التهنئة بالمولود الجديد، واتمنى ان تبقى اللاعب الفنان والخلوق، ولك خالص التحية، ولتمنى نشر صورتي وانا ارتدي قميص الوحدات، النادي الذي احبه.

محمد مختار محمد المصري - عمان

المنتخب الوطني.. وعيون الأمل

ارجو من القائمين على منتخبنا الوطني لكرة القدم اعداد المنتخب بصورة جيدة ليكون المنافس القوي في تصفيات كاس العالم (٩٨) ومن الطرق التي سوف ترشدنا الى الهدف المنشود ما يلي:

لحضار كادر تدريبي كفؤ له الخبرة الطويلة في مجال كرة القدم، وتوفير الملاعب العشبية التي هي من اهم المشاكل في هذا الوطن الابي وتفريغ اللاعبين والقيام بتجميعهم في وقت مبكر، والقيام على حل مشاكل اللاعبين وتوفير الجو المناسب لهم قدر المستطاع، ولجراء مباريات دولية والتي هي من المتوقع ان تكون فرق قوية، وعدم التدخل في قرارات المدرب اياً كانت طالما يميل لمصلحة المنتخب.

ولخيرا اذا لم تعملوا بهذه الاسباب جميعها لا تتفاجاوا عندما تصبح الصدمة قوية اذا لم تكن قاضية ويرجع الشارع الرياضي يلقي اللوم على المدرب والاعلام... وغيره ليكونوا كبش الفداء.

احمد صبري الجوابرة
عين الباشا

اليد الاردنية والتقدم للامام

من خلال متابعتي المتميزة لكرة اليد الاردنية اجد انها تتقدم للامام ولكن بخطوات بطيئة لان الاتحاد الاردني لكرة اليد لا يشكل المنتخب الا اذا كانت هناك بطولة. فكيف يريد الاتحاد ان يصبح عندنا منتخبا قويا يجاري المنتخبات العربية، ومن متابعتي لاحداث الدوري الاردني لكرة اليد اقول وبكل صراحة هناك فرق قوية ولاعبون على مستوى عال في هذه اللعبة واني ابارك جهود الاتحاد في زيادة عدد الاندية الى عشرة لانها تزيد من قوة المباريات وتزيد الاحتكاك المعدوم خارجيا.

واخيرا اتمنى من الرجل النشط الدكتور ساري حمدان ان يتم تشكيل منتخب والاكثار من الاستعداد وليكون قدوتنا منتخب مصر الشقيق متمنيا للاهلي والعربي التوفيق في الاندية العربية ابطال الدوري.

راكان غوانمة

أجمل وأغلى أهداف وحداتية

○ هدف هشام عبدالمنعم في مرمى كفرسوم ذهاب موسم ٩٤.
○ هدف عصام محمود في مرمى الفيصلي ذهاب ٩٤.
○ هدف جمال محمود في مرمى كفرسوم ذهاب موسم ٩٥.
○ هدف فيصل ابراهيم في مرمى الجزيرة اياب موسم ٩٥.
○ هدف سفيان عبدالله الصاروخي في مرمى الفيصلي اياب ٩٥.
○ هدف خالد المجدلاوي في مرمى الرمثا اياب موسم ٩٥.
○ هدف ابراهيم سعدية في مرمى الحسين في اياب موسم ٩٤.
○ هدف جهاد عبدالمنعم في مرمى سحاب اياب ٩٥.
○ هدف جمال محمود في مرمى العربي اياب موسم ٩٤.

صبحي الهنيني - عمان

قصيدة شعبية مهداة الى نادي الوحدات البطل

● فريق الوحدات بطل الدوري الممتاز

ادارة مشكورة

ادارة مشكورة للوحدات — تشهد الكورة والبطولات
مش بس الكورة.. فرايتنا المنصورة — وسيرتنا المذكورة بكل المجالات
وجماهيرنا المسرورة تهتف وحدات
ظاهر وبادي على الملامح — الكل راضي مع التسامح
مصلحة النادي فوق المصالح — باجمل صورة واحلى صفات
ادارة مشكورة للوحدات
ادارة جد... وبحق تليق — يد في يد ولا تفريق
لها جند.. وبروح الفريق — راي وشورى في القرارات
تشهد الكورة والبطولات
اهل للمسؤولية والعقل رزين — طبعا والافضلية للجاهزين
بروح جماعية متحفزين — ضد الخطورة تقف بثبات
لعيبة الكورة... مستويات
للوحدات فدوة والغالي يهون — وبديوان القهوة كبيرنا يمون
الاداري قدوة وناديه بالعيون — ونكتب ع السبورة للنادي سلامات
وللادارة المشكورة للوحدات
بانبل سمات وجو الاسرة — تحصيل العلاقات عشرة من عشرة
تعلا الهامات والراية الخضرة — راية منصورة بكل الاوقات
تشهد الكورة بارقى المستويات
انا بالمعية.. وشاعر مفتون — بالاجتماعية ولجنة الفنون
خدمات طوعية معنى ومضمون — والجماهير مبهورة بالمنجزات
لادارة مشكورة في الوحدات
القلب والصدقات دايب دوب — هايم بالعلاقات وحسن الاسلوب
في تنظيم الاحتفالات تفوق الحاسوب — دقة وبالفورة في صنع المعجزات
سواء بالكورة او كل المجالات
بهمة المشكورة ادارة الوحدات

الشاعر الشعبي
محمد محمد عبدالعليم

الى المدرب القدير عزت حمزة

لقد احسنت القرار الذي اتخذته حينما قدمت استقالتك من تدريب المنتخب الوطني قبل البدء بمشوار اعداد المنتخب الوطني وانا اؤيدك بهذا القرار لانني من المتابعين والمشجعين للرياضة الاردنية ومنذ فترة طويلة ولقد كنت من المطالعين للصحف الاردنية الرياضية اليومية والاسبوعية وخاصة جريدتي الدستور والدستور الرياضي الجريدة الغيورة على مسيرة الرياضة الاردنية، والكل يعلم ومنذ تكليفك بتدريب المنتخب الاولمبي وانت مستهدف من البعض ويقللون من كفاءتك واستمر هذا الاستهداف بعد الانتهاء من التصفيات الاولمبية والحق يقال بانك اعددت منتخبا اولمبيادا جيدا كان يلعب بتكتيك واسلوب ممتع لولا بعض الانانية من بعض اللاعبين الذين كانوا يلعبون لانفسهم وللشهرة فقط وسوء الحظ وللعلم فان اللاعبين الذين تم اختيارهم للمنتخب الوطني لعام ١٩٩٦ هم من افضل اللاعبين في الاردن حاليا. ومع ذلك ستبقى المدرب الوطني القدير والغيور على بلدك وستبقى افضل مدرب انجبته الملاعب الاردنية والعقلية التدريبية الفذة وستثبت الايام القادمة ذلك.

ولخيرا كل تحياتي للمدرب القدير عزت حمزة والى جريدتي المفضلة والغيورة الدستور الرياضي مع تمنياتي لكرة القدم الاردنية بالتقدم.

ياسين عبد الكعابنة
الزرقاء - عوجان

آي سي ميلان

هو العلم تراه شامخا
تطرب معه القلوب
حسرا طليقا يزهو
اهواه واتابعه وأراه
صعبُ الخطوات خفيف الحركات
شديد الضربات ... واثق الخطوات
اسي ميلان رمية تداعب
كؤوساً تتزين في بيته
كؤوساً تربع على سناها
كؤوساً قابضاً عليها كثيرةً
نجوماً معه تلالات تطايرت
تناثرت مدارسه عبر الافق
اسي ميلان .... نجما تراهُ
عاليا ... حلماً في كل مكان
والأفئدةُ وتصمت له الآذان
بسحر الأداء والإتقان
نجماً ... في هذا الزمان
ساحر الأداء كانه فنان
على الأرض وفي الطيران
الخيال وتهمس كالأشجان
وكؤوساً دانت له الان
واشرف للعالم واضاء ميلان
ليست معدودة بل بالاطنان
شهبا امامنا بكل الالوان
في الدنيا عبر الأوطان
المسك شذاهُ .... والريحان

غسان يوسف قطيط

آه.. من الخسارة

كثيرا ما كانت الخسائر المرة عندما يمنى بها فريق ما صاحب شعبية كبيرة ويكون على حافة خطوة للفوز باحدى البطولات العالمية او غيرها وفي الخطوة قبل الاخيرة لتحقيق هذا الانجاز يفشل فشلا ذريعا بسبب الخسارة من الفريق المنافس، حيث تكون هذه الخسارة شديدة الوقع على جمهور هذا الفريق ولا يمكن باي حال من الاحوال ان تنسى او تمحى ولو بالفوز بعدها باي بطولة مماثلة لا بد وان تبقى هذه الخسارة وهذا التحطيم للفريق في ذاكرة عشاقه ومع مرور الزمن قد يعوض هذا الفريق فشله واخفاقه نسبيا بتحقيقه لانجاز قوي او مشابه للذي كان يطمح اليه.

ومهما كانت الخسارة والهزيمة تمر كسحابة صيف في عالم كرة القدم الا انها تترك عند الجماهير والمحبين شعورا عميقا بالحزن لا يوازيه اي شعور فما المتعة عندما تكون في اوجها وان تشجع فريقك. وياتي الخصم ويهدف كالرمح ليقتل بذلك احلام فريقك واحلام الجمهور وليتالم الجمهور المالا يوازيه الم كما ذكرت.

وفي دنيا الكرة حدثت عشرات الخسائر المعروفة لفرق ما كانت تسعى لتحقيق بطولة ما او كانت تسعى لتخطي مراحل مهمة من تصفيات او ادوار من بطولات مهمة وعالمية. لعل ابرزها تلك التي حدثت للمنتخب البرازيلي في نهائيات كاس العالم ١٩٥٠ والتي اقيمت على ارضه وعندما وصل هذا الفريق الى النهائي مع فريق الاورغواي احتشد ما لا يقل عن ٢٠٠ الف برازيلي في (ستاد) ماراكانا بمدينة ريودي جانيرو يرقصون السامبا وينتظرون الدقائق لتمر بسرعة ولتنتهي المباراة عندما تمكن المنتخب البرازيلي من تحقيق اصابته الاولى في الشوط الاول لتلك المباراة. ولكن على الرغم من ان فريق الاورغواي قد تمكن من تسجيل اصابته الاولى ايضا وفي الشوط الثاني اعلانا عن التعادل، الا ان الحذر الذي ظهر من الجماهير لم يكن طاغيا على الجميع بل استمر الكثيرون في التشجيع وفي دق طبول الفرح لان التعادل كان كافيا للبرازيليين لانتزاع هذا اللقب لاول مرة في تاريخهم. ولكن تاتي المفاجاة ولتسجل الاورغواي هدف التقدم وهدف الفوز ليسكت هذا الهدف ٢٠٠ الف برازيلي نظروا لهذا الهدف بذهول مريب.. وبعدما اعلن الحكم في ماركانا البرازيل نهاية المباراة.

ولم تتمكن هذه الجماهير من فعل اي شيء سوى البكاء على فريقها الذي خذله الحظ بل وقتله وقتل احلامها معه.

ومن الذين لم يرضوا لانفسهم البقاء في هذا الجحيم ثلاثون برازيليا فضلوا الانتحار على البقاء للبكاء او لمشاهدة ذلك المنظر. وعند نهاية تلك المباراة اعلن ذلك اليوم الذي خسرت فيه البرازيل نهائي كاس العالم يوم حداد سنوي في البرازيل تنكس فيه الاعلام السوداء في ريودي جانيرو وانحاء مختلفة من البرازيل حتى الآن.

مراد موسى هديب

مباراة من التاريخ

صعدت البرازيل للدور النهائي في مونديال ١٩٦٢ في تشيلي لتواجه تشيكوسلوفاكيا.. التي حققت هذا الانجاز للمرة الثانية بعد مونديال عام ١٩٣٤.

وكانت البرازيل قد هزمت تشيلي ٤/٢ في مباراة الدور قبل النهائي، وفي هذه المباراة طرد «جارنيشيا» لاول مرة في حياته وعلى مدى سنوات كاملة.. لانه لم يتحمل العنف التشيلي فرد عليه، وراه الحكم.

اما تشيكوسلوفاكيا ففازت على يوغسلافيا ٣/١.

ورغم انه طرد جارنيشيا كان يمنعه من اللعب في النهائي، فقد لعب «الطائر الصغير» او «جارنيشيا» امام تشيكوسلوفاكيا.. بعد ان تدخل رئيس جمهورية البرازيل شخصيا لدى اللجنة المنظمة، وطلب العفو عنه ليلعب امام تشيكوسلوفاكيا بالتسجيل عن طريق اللاعب «ماسوبوست» واثار الهدف لاعبي البرازيل وحركهم، ويتعادل «اماريلدو» بقذيفة من نوع «الموزة» ومن الوضع متحركا، ثم يضيف «زيتو» الهدف الثاني للبرازيليين في الدقيقة ٦٩، وقبل نهاية المباراة يسجل «فافا» الهدف الثالث.. وبذلك يصبح «اوفالدو ايزيد يونيتو» او «فافا»... اول من سجل اهدافا في مباراتين متتاليتين بنهائي كاس العالم، وتفوز البرازيل بكاس جول ريميه للمرة الثانية.. مثل اورجواي وايطاليا.

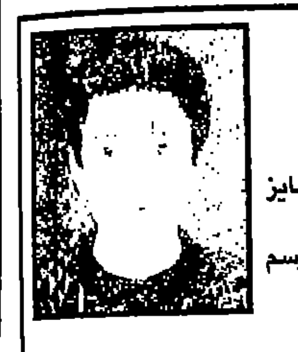
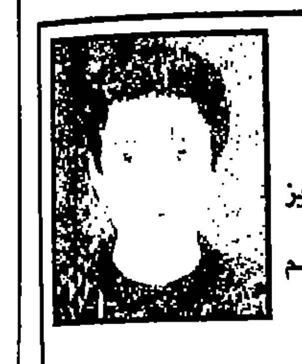
من علامات كرة القدم اوفي زيلر

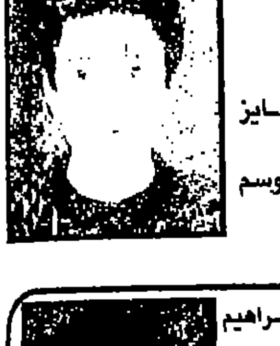
يعد «اوفي زيلر» واحدا من اعظم واشهر نجوم كرة القدم في المانيا، اشترك في بطولة كاس العالم بالسويد عام ١٩٥٨، وسجل هدفا لفريقه في مباراة الارجنتين.. التي انتهت بفوز المانيا ٣/١، وكان «زيلر» قد انضم للفريق القومي الالماني في ديسمبر ١٩٥٤، ولعب اول مباراة دولية له امام انجلترا.. واستطاع ان يحوز رضا مدير الفريق «جوزيف هيربرجر» منذ الدقيقة الاولى له.. والمدهش ان «زيلر» استمر يمثل المانيا في اربع بطولات لكاس العالم، كانت آخرها بالمكسيك عام ١٩٧٠م.. ولتميز هذا النجم الالماني بقدرته الفائقة على التسجيل من جميع الزوايا، والاوضاع بجانب جمهوره الوافر في الملعب، وقوته الجسمانية والبدنية. وكان من الممكن ان ينتهي «زيلر» قبل ان يبدأ.. وتحديدا عام ١٩٥٦، عندما اصيب، وكان عمره لا يزيد عن العشرين، لكنه تحامل على نفسه، وخضع للعلاج، ولنظام صارم في التدريب.. حتى اشترك مع زملائه في مونديال ١٩٥٨ بالسويد.

ايهاب فتحي يعقوب
عمان - اسكان ابونصير

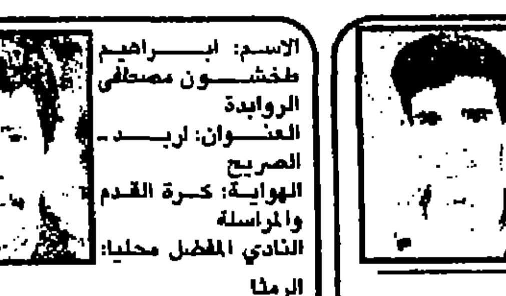


الاسم: حسام حسن محمود
الهواية: كرة القدم
العمر: ١٢ سنة
الامنية: ان يحصل الوحدات على كاس الدوري
النادي المفضل: الوحدات



الاسم: محمد عبد اللطيف الحواري
العمر: ١٦ سنة
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل محليا: الرمثا.
اللاعب المفضل محليا: مراد الحوراني وفايز بديوي.
الامنية: ان يحقق الرمثا بطولات الموسم الحالي.

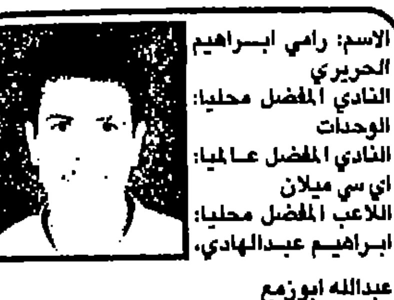


الاسم: فادي رزق فهد الخريشا
العمر: ٢١ عاما
النادي المفضل محليا: الفيصلي والوحدات
اللاعب المفضل محليا: جمال ابوعابد وهشام عبدالمنعم

الاسم: اكرم ابراهيم علي عودة
العمر: ٢٤ سنة
اللاعب المفضل: جمال محمود
النادي المفضل: الوحدات
العنوان: ماركا الجنوبية

الاسم: ابراهيم طخشون مصطفى الروابدة
العنوان: اربد ـ الصريح
الهواية: كرة القدم والمراسلة
النادي المفضل محليا: الرمثا
اللاعب المفضل محليا: مراد الحوراني ومحمد الخزعلي
الامنية: ان يفوز الرمثا ببطولة الدوري الاردني

الاسم: وسيم صالح ابوجابر
السن: ٨ سنوات
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل: الوحدات
العنوان: البلقاء ـ صافوط ـ حي النبعة



الاسم: غازي حيدر احمد عكيلة
العمر: ١٧ عاما
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عربيا: الهلال السعودي
النادي المفضل عالميا: اياكس امستردام، اي سي ميلان
الفريق المفضل عربيا: المنتخب الوطني الاردني، السعودية
اللاعب المفضل محليا: جهاد عبدالمنعم، علي جمعة
الامنية: ان يتأهل الاردن الى نهائيات كاس آسيا ونهائيات كأس العالم

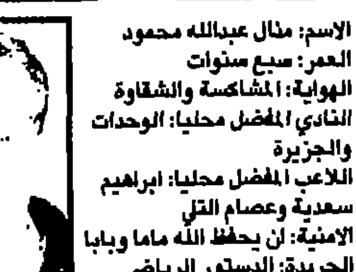
الاسم: احمد مرعي السلوادي
العمر: ١٩ عاما
النادي المفضل محليا: الوحدات
اللاعب المفضل محليا: عصام محمود
الامنية: ان اصبح هدافا للوحدات
افضل الصحف العالمية: الدستور الرياضي

الاسم: رامي ابراهيم الحريري
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عالميا: اي سي ميلان
اللاعب المفضل محليا: ابراهيم عبدالهادي، عبدالله ابوزمع
اللاعب المفضل عربيا: عماد بن يونس، حازم امام
اللاعب المفضل عالميا: جورج وياه، باتستوتا
المنتخب المفضل عربيا: منتخب تونس
المنتخب المفضل عالميا: البرازيل
اللون المفضل: الاخضر
الجريدة المفضلة: الدستور الرياضي
الامنية: ان يستضيف الوحدات نهائيات كاس الكؤوس العربية ويحقق نتائج جيدة.

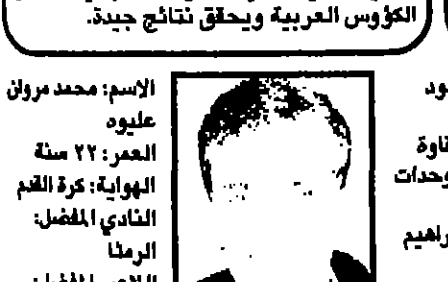


الاسم: محمد نايف الطراونة
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل: الفيصلي
العمر: ٩ سنوات
اللاعب المفضل: جمال ابو عابد

الاسم: ثامر ومحمد علي عبدالهادي
الهواية: كرة القدم
الامنية: ان تصبح الدستور الرياضي الصحيفة الاولى في العالم
العنوان: مادبا ـ كفير الوخيان



الاسم: منال عبدالله محمود
العمر: سبع سنوات
الهواية: المشاكسة والشقاوة
النادي المفضل محليا: الوحدات والجزيرة
اللاعب المفضل محليا: ابراهيم سعدية وعصام التلي
الامنية: ان يحفظ الله ماما وبابا
الجريدة: الدستور الرياضي



الاسم: محمد مروان عليوه
العمر: ٢٢ سنة
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل: الرمثا
اللاعب المفضل: محمد الخزعلي

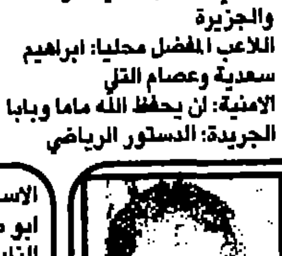
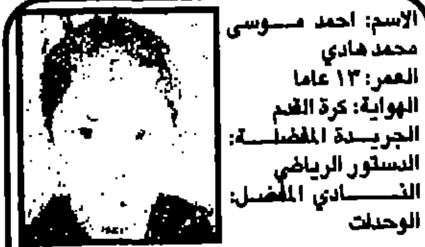
الاسم: عروب وهنادي علي عبدالهادي الكعابنة وشروق خالد منصور الوخيان
الهواية: اللعب والضحك
الامنية: ان نصبح من اصدقاء الدستور الرياضي
العنوان: مادبا ـ كفير الوخيان

الاسم: شوقي صالح ابوجابر
السن: ١٦ عاما
الهواية: قراءة الدستور الرياضي وكرة القدم
النادي المفضل: الوحدات
اللاعب المفضل: جمال محمود وناصر غندور
النادي العالمي: يوفنتوس الايطالي
العنوان: البلقاء ـ صافوط ـ حي النبعة

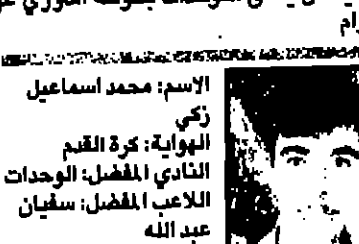
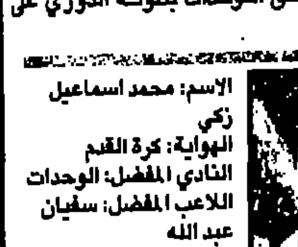


الاسم: محمد محمود الصبيحي
العمر: ١٩ سنة
الهواية: كرة القدم والمطالعة
النادي المفضل: الوحدات والاهلي المصري ويوفنتوس الايطالي
اللاعب المفضل: جهاد عبدالمنعم واحمد راضي وروماريو
الامنية: ان يصبح الوحدات من اسياد الكرة العربية
العنوان: الاغوار الشمالية

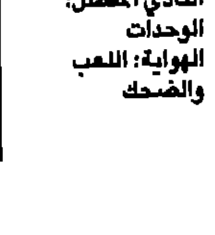
الاسم: كرم عبدالكريم سليمان
العمر: ٦ سنوات
الهواية: الكراتيه
النادي المفضل: الحسين ـ اربد
اللاعب المفضل: عارف حسين

الاسم: احمد موسى محمد هادي
العمر: ١٣ عاما
الهواية: كرة القدم
الجريدة المفضلة: الدستور الرياضي
النادي المفضل: الوحدات
اللاعب المفضل: ابراهيم سعدية
الامنية: ان يحقق الوحدات بطولة الدوري على الدوام

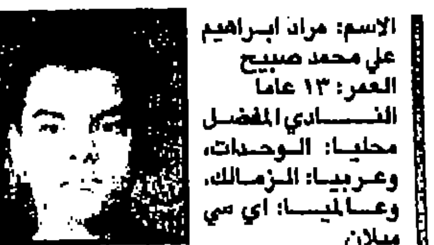



الاسم: محمد اسماعيل زكي
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل: الوحدات
اللاعب المفضل: سفيان عبد الله




الاسم: عبدالله محمد ابو طالب
النادي المفضل: الوحدات
الهواية: اللعب والضحك

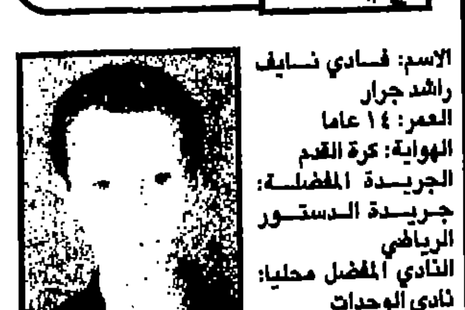
الاسم: محمد علي السلوادي
العمر: ٢١ عاما
الامنية: ان يفوز الوحدات ببطولات ٩٦ وبطولة الاندية العربية
النادي المفضل محليا: الوحدات
اللاعب المفضل محليا: علي جمعة
افضل الصحف العالمية: الدستور الرياضي



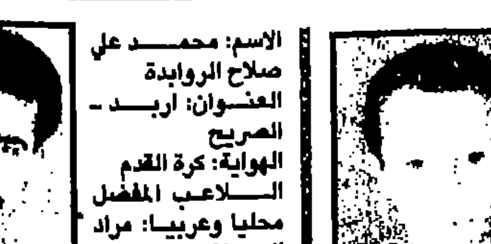
الاسم: مراد عبد الطرايرة
العمر: ١٧ عاما
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عربيا: النصر السعودي
النادي المفضل عالميا: اياكس امستردام
اللاعب المفضل محليا: ابراهيم سعدية
اللاعب المفضل عربيا: احمد الكاس
العنوان: جبل الجوفة



الاسم: مراد ابراهيم علي محمد صبيح
العمر: ١٣ عاما
النادي المفضل محليا: الوحدات، وعربيا: الزمالك، وعالميا: اي سي ميلان
اللاعب المفضل محليا: جهاد عبدالمنعم، وعربيا: حسام حسن، وعالميا: جورج وياه
الجريدة المفضلة: الدستور الرياضي
الامنية: ان يفوز الوحدات بجميع البطولات
العنوان: عمان جبل القصور



الاسم: فادي نايف راشد جرار
العمر: ١٤ عاما
الهواية: كرة القدم
الجريدة المفضلة: جريدة الدستور الرياضي
النادي المفضل محليا: نادي الوحدات
اللاعب المفضل: الشقيقان هشام وجهاد عبدالمنعم
الفريق المفضل عالميا: البرازيل
اللاعب المفضل: روبرتو باجيو



الاسم: محمد علي صلاح الروابدة
العنوان: اربد ـ الصريح
الهواية: كرة القدم
اللاعب المفضل محليا وعربيا: مراد الحوراني ومحمد الخزعلي
اللاعب المفضل عالميا: باولو مالديني
النادي المفضل محليا: نادي الرمثا
النادي المفضل عالميا: اي سي ميلان وبرشلونة
الامنية: فوز الرمثا ببطولة الدوري الاردني

المسابقة الضخمة الكبرى

من هم ابطال الامم الاوروبية ٩٦

بطولة الامم الاوروبية ٩٦

الكوبون على الصفحة الثانية

الجائزة الكبرى الاولى

بيبسي — الجائزة الكبرى الثانية

سيارة «ماروتي» من سوزكي موديل ١٩٩٦ مجمركة مقدمة من الوكيل العام
الشركة التجارية الصناعية (فورد)
عمان / تلفون ٦٥١٣٩٧/٨/٩ فاكس ٦٤٩٠٢٠
المعرض الرئيسي عمان شارع مكة هاتف ٨٦٥١٨١
● اربد ٢٤٢٤٤٦

سيارة «ماروتي» من سوزكي موديل ١٩٩٦ مجمركة مقدمة من
بيبسي كولا و تشلي هاوس

من جوائز المسابقة خمسة اجهزة (فيديو) اضافة الى خمسة اجهزة (تلفزيون ملون ٢١ بوصة) ماركة SONY.
الوكيل العام الحاج زكي علي الغول

تعليمات المسابقة

● تنشر المسابقة اسبوعياً في الدستور الرياضي ويومياً في الدستور اليومي.
● يحق للقراء الاعزاء المشاركة بأكبر عدد ممكن من الرسائل شريطة ان تحتوي كل رسالة على كوبون واحد ويكتب على الرسالة من الخارج اسم المشارك وعنوانه واسم الفريق المرشح للفوز.
● الدستور تستقبل الرسائل يومياً عن طريق البريد الرسمي او تسليمها الى مكاتب الدستور في المحافظات او مبنى جريدة الدستور.
● تهمل كل رسالة لا تتضمن كوبون المسابقة او لا يحمل اسم الفريق الفائز.
● تخصص احدى الجوائز الكبرى لقراء الدستور الرياضي في حين تخصص الجوائز الاخرى لجميع قراء الدستور والدستور الرياضي.































ايقاد الشعلة



بحضور هيلاري كلينتون

اوقدت الشعلة الاولمبية احتفالا بمرور مئة عام على انطلاق الالعاب الاولمبية الحديثة في جبل الاولمب (اليونان) بحضور هيلاري كيلينتون زوجة الرئيس الاميركي وابنته تشلسي.

واوقدت الشعلة الممثلة ماريا تامبوكي التي ارتدت ثوبا ابيض طويلا بحسب المراسم التقليدية وذلك بواسطة لشعة الشمس التي التقطت بوساطة مجموعة من المرايا المقعرة.

وقالت كليتنون متوجهة الى عدد من المسؤولين اليونانيين الذين حضروا الاحتفال وبضع مئات من سكان المنطقة والسياح «انه لفخر لي ان اكون في اليونان موطن الالعاب الاولمبية والكثير من الافكار والمؤسسات التي ترسم مسار حضارتنا».

وسلمت الشعلة الى بطل اليونان في الوثب الطويل كوستاس كوكوبيموس يرافقه حوالي ٣٠ طالبا مدرسيا اتوا من جميع انحاء العالم.

وكانت الشعلة في السابق تترك جبل الاولمب مباشرة الى اثينا قبل ان تسلم الى الدولة المضيفة للالعاب الاولمبية، لكن هذه المرة سيتناوب على حملها ٨٥٠ عداء وستمر في بعض الاماكن الاثارية الكبرى التي سبق لها ان استضافت العابا مماثلة للالعاب الاولمبية في العصور القديمة حتى وصولها الى اثينا.

وتغادر الشعلة اليونان في ٢٦ نيسان الى الولايات المتحدة حيث ستجتاز ٢٤ الف كيلومتر اضافية قبل ان تصل الى اتلانتا.

وكانت اليونان تقدمت بترشيحها لاستضافة اولمبياد العام ١٩٩٦ التي اطلق عليها تسمية «الالعاب المئوية» لانها اعتبرت ان اللجنة الاولمبية ستمنحها هذا الشرف خصوصا انه يصادف مرور مئة عام على انطلاق الالعاب الاولمبية من اليونان بالذات.

لكن اللجنة الدولية اختارت مدينة اتلانتا الاميركية على حساب اثينا.

وهاجمت وزيرة الثقافة السابقة ميلينا ميركوري هذا الاختيار واعتبرت ان «الكوكا كولا تغلبت مؤقتا على البارتينون».

يذكر ان شركة كوكا كولا التي تعتبر احدى الراعيات الاساسية للاولمبياد تتخذ من اتلانتا مقرا لها.

وتقدمت اثينا مجددا بملف ترشيحها لاستضافة اولمبياد العام ٢٠٠٤.

واقيمت اول العاب اولمبية في العصور القديمة عام ٧٧٦ قبل الميلاد، ثم نظمت بشكل دائم حتى العام ٣٩٣ بعد الميلاد، لكن الامبراطور تيودوز الاول منع هذه الالعاب لانه اعتبرها كفرا.

ويعتبر البارون الفرنسي بيار دو كوبيرتان باعث الالعاب الاولمبية الحديثة انطلاقا من عام ١٨٩٦ عندما اقيمت في اليونان من ٦ الى ١٥ نيسان من العام ذاته. وشارك في هذه الالعاب ٦٠ الف شخص منهم ٢٨٥ رياضيا ورياضية يمثلون ١٣ دولة هي المانيا واستراليا والنمسا وبلغاريا وتشيلي والدنمارك والولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا واليونان والمجر والسويد وسويسرا.

واحرز منتخب الولايات المتحدة ١١ ميدالية من اصل ٤٣ بينها ٩ ميداليات من ١٢ ميدالية في مسابقة العاب القوى.



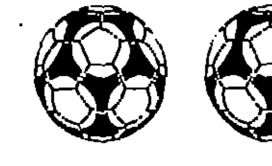






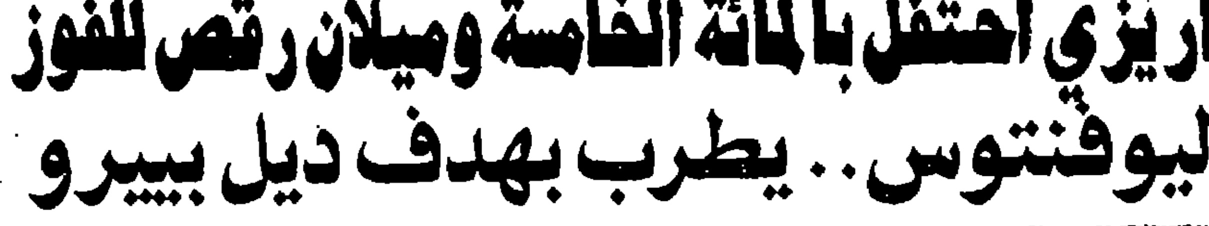




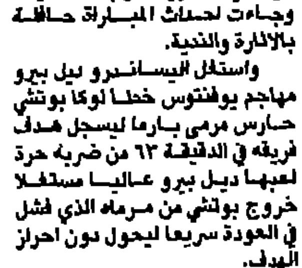




ال ك ال ت ش و



باريزي احتفل بالمائة الخامسة وميلان رقص للفوز
اليوفنتوس.. يطرب بهدف ديل بييرو



ابقى فريق يوفنتوس على آماله بالاحتفاظ باللقب قائمة بعدما كان يفوز على بارما في المباراة التي اقيمت في تورينو بهدف نظيف. وجاءت احداث المباراة حافلة بالاثارة والندية.

واستغل اليساندرو ديل بيرو مهاجم يوفنتوس خطأ لوكا بوتشي حارس مرمى بارما ليسجل هدف فريقه في الدقيقة ٦٣ من ضربة حرة لعبها ديل بيرو عاليا مستغلا خروج بوتشي من مرماه الذي فشل في العودة سريعا ليحول دون احراز الهدف.

واعترض بوتشي على الهدف وحصل على انذار.

وقدم بارما عرضا من اقوى عروضه منذ اسابيع ولكنه مني برابع هزيمة له على التوالي.

وكاد بارما ان يسجل هدفا قبل انتهاء الشوط الاول عندما مرر اليساندرو ميلي الكرة الى زميله انجليو بيروتزي الذي لم يستغلها.

واحتفل فرانكو باريزي كابتن ميلانو الايطالي بالمباراة رقم ٥٠٠ التي يشارك فيها بالدوري وساعد فريقه في الفوز على بياتشينزا ٢/صفر ليعزز صدارته بفارق ثماني نقاط عن يوفنتوس الذي يليه.

وتقدم ميلانو بهدف احرزه مارسيل ديسيلي من ضربة رأس في الدقيقة ٥٢ بعد ان تسلم الكرة من رمية ركنية لعبها زميله في الفريق النجم الايطالي روبرتو باجيو.

واحرز ماركو سيموني الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة ٦٥.

وتالق باريزي الذي لم يلعب الا لميلانو منذ نيسان عام ١٩٧٨ ولكنه حصل على انذار في الشوط الثاني.

وفي بقية المباريات فاز فيورنتينا على انترناسيونالي ٢/١.

وتقدم انترناسيونالي بهدف احرزه فيليبي سينتوفانتي في الدقيقة العاشرة ولكن لاعب خط وسط فيورنتينا ساندرو كويس تمكن في الدقيقة ٢٦ من التعادل لفريقه ثم اضاف المدافع باسكال باداليدو الهدف الثاني في الدقيقة ٣١ لينتزع نقاط الفوز لفريقه.

وغاب عن انترناسيونالي لاعب خط الوسط الانجليزي بول اينس للايقاف ولعب بعشرة لاعبين آخر دقيقة في المباراة بعد ان طرد الحكم بيير لويجي اورلاندیني لعرقلته لاعب خط وسط فيورنتينا السويسري ستيفان شولرتز.

وفاز لاتسيو على فيتشينزا ٣/صفر واحرز جوسيبي سنيوري اهداف فريقه الثلاثة.

وجاء الهدفان الاول والثالث من ضربتي جزاء، وبالاهداف الثلاثة تصدر جوسيبي الذي لم يضمه اريجو ساكي مدرب المنتخب القومي للفريق قائمة هدافي الدوري هذا الموسم حتى الآن.

وفاز روما على باري ٢/١.

وتقدم باري الذي يحتل المركز قبل الاخير في الدقيقة الاولى من المباراة بهدف احرزه بيترو بارينتي وبدا متاكدا من النتيجة بعد ان طرد الحكم فابيو بيتروزي مدافع روما لانه ضرب ايجور بروتي مهاجم باري في الوجه.

ولكن روما تعادل بهدف احرزه المهاجم فرانسيسكو توتي في الدقيقة ٥١ ثم طرد الحكم روبرتو ريبا مدافع باري.

واحرز فرانسيسكو ستاتوتو هدف الفوز لروما في الدقيقة ٦٥.

وفاز تورينو على اتالانتا ١/صفر وكريمونيس على بادوفا ٢/١. وسحق سامبدوريا فريق اودينيس ٤/٣.

وتوقفت المباراة لمدة ٣٥ دقيقة بعد ان بدأت نتيجة لعطل في الاضواء الكاشفة للاستاد.

وجاءت نتائج بقية المباريات على النحو التالي:

فاز اتلانتا على تورينو ١/صفر وتعادل كالياري مع نابولي سلبا.

وكانت النتيجة التعادل ١/١ عندما توقفت المباراة. ويتصدر ميلانو الدوري برصيد ٥٩ نقطة من ٢٧ مباراة يليه يوفنتوس برصيد ٥١ نقطة ثم فيورنتينا برصيد ٥٠ نقطة.





فيالي
روبن هود

انتقد جيانلوكا فيالي كابتن نادي يوفنتوس الايطالي واحد زعماء الاضراب الذي لم يسبق له مثيل للاعبي اندية دوري الدرجة الاولى الايطالي رئيس الاتحاد الايطالي لكرة القدم لانه قارنه بروبن هود الخارج على القانون

داهلين
في طريقه الى يوفنتوس

علم من مصادر نادي بوروسيا مونشنغلادباخ الالماني ان مهاجمه السويدي مارتن داهلين في طريقه للانضمام الى يوفنتوس الايطالي.

وقال مدير النادي رولف روسمانك «تشاورنا مع المسؤولين في يوفنتوس واعتقد ان الاتفاق قريب».

وطالب مونشنغلادباخ الذي انضم اليه داهلين قبل خمس سنوات ٣ر٥ ملايين دولار للتنازل عنه.

وكان داهلين (٢٧ عاما) قاد منتخب السويد الى المركز ثالثا في كاس العالم في الولايات المتحدة عام ١٩٩٤.

ورفض داهلين اخيرا عرضا من بايرن ميونيخ وهو يعتبر ان يوفنتوس هو «النادي الحلم» بالنسبة اليه. وقد يحل داهلين مكان المهاجم المخضرم جانلوكا فيالي.

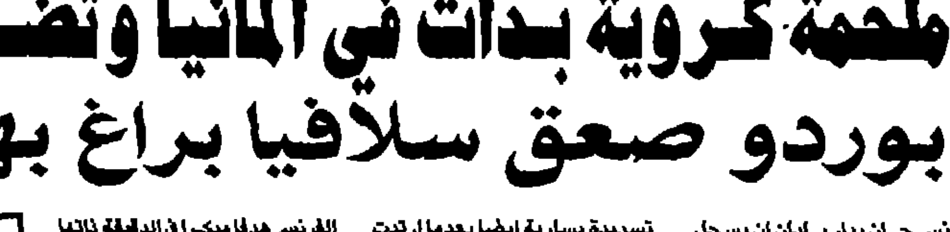
يذكر ان مونشنغلادباخ توصل الى اتفاق الاسبوع الماضي يقضي بانتقال مهاجم منتخب بولندا ونادي سبورتنغ لشبونة البرتغالي (معار الى اولمبياكوس اليوناني حاليا) اندريه جوسكوفياك الى صفوفه.



● اوسكار جارسيا يسجل هدف برشلونة الاول

● جورجي هاجي فرح بهدف التعادل في مرمى بايرن ميونيخ

كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم



برشلونة... بايرن ميونيخ
ملحمة كروية بدأت في المانيا وتضع اوزارها في اسبانيا
بوردو صعق سلافيا براغ بهدف «دوجاري»

حقق برشلونة الاسباني تعادلا ثمينا بانتزاعه التعادل من بايرن ميونيخ الالماني ٢/٢ في مباراة كرة القدم التي اقيمت على ملعب ميونيخ الاولمبي امام ٦٣ الف متفرج في ذهاب الدور نصف النهائي من مسابقة كاس الاتحاد الاوروبي.

وسجل هدفي بايرن فيتيتشيك (٥١) وشول (٥٦) وهدفي برشلونة اوسكار غارسيا (١٤) والروماني هاجي (٧٥).

اقيمت المباراة في طقس مثلج وسيطر الفريق الكاتالوني على ربع الساعة الاول بفضل حسن انتشار لاعبيه وتمريراتهم المتقنة. وافتتح برشلونة التسجيل بفضل لعبة مشتركة بين قائد الفريق خوسيه ماريا باكيرو واوسكار غارسيا الذي انفرد بالحارس ولم يجد صعوبة في اسكان الكرة داخل الشباك (١٤).

وضغط الفريق البافاري في محاولة لادراك التعادل وكاد الفرنسي جان بيار بابان ان يسجل لكن تسديدته الراسية مرت فوق العارضة (٣٦)، واخطأ محمد شول في تسديد الكرة وهو في وضعية جيدة (٣٦).

في هذا الوقت اعتمد برشلونة على الهجمات المرتدة بقيادة صانع العابه جورجي هاجي والبرتغالي لويس فيغو وشكل خطورة كبيرة على مرمى اوليفر كان.

وضغطت الرتابة على مطلع الشوط الثاني حتى كانت الدقيقة ٥١ عندما سجل مارسيل فيتيتشيك هدف التعادل بتسديدة يسارية سكنت الزاوية البعيدة للمرمى.

وشهدت الدقائق التي تلت هذا الهدف اثارة كبيرة. وانفرد باكيرو بالحارس كان لكن الاخير احبط المحاولة (٥٣)، وانفرد ايضا خوردي كرويف وتصدى له الحارس لمحاولته بنجاح (٥٤).

وسجل شول الهدف الثاني من تسديدة يسارية ايضا بعدما ارتدت اليه من الحارس بوسكيتس كرة سددها هو نفسه (٥٦). ثم ارتكب ماركوس بابل مدافع بايرن ميونيخ خطأ فادحا عندما ارسل كرة خلفية الى حارسه فخطفها هاجي وسجل هدف التعادل (٧٥).

وتقام مباراة الاياب على ملعب نوكامب في برشلونة في ١٦ نيسان الحالي.

وبوردو يكسب

وخطا بوردو الفرنسي خطوة كبيرة نحو الدور النهائي للمسابقة بعد فوزه خارج ارضه على سلافيا براغ التشيكي بهدف سجله مهاجمه الدولي كريستوف دوغاري في براغ امام ١٨ الف متفرج.

ودخل بوردو المباراة باعصاب هادئة، وصد حارسه غايتان هويار كرة خطيرة سددها سميسكال من ركلة حرة (٨) ثم سجل الفريق الفرنسي هدفا مبكرا في الدقيقة ذاتها عن طريق دوغاري اثر تمريرة من الدولي زين زيدان بعد ان تخطى الاخير مدافعا تشيكيا.

وكاد دوغاري نفسه يعزز تقدم فريقه لكن القائم حرمه من ذلك بعد تمريرة للكابتن ليزارازو، ثم اضاع فرصة اخرى لاسقاط سلافيا بالضربة القاضية في الدقيقة ٢٧ عندما انفرد بالحارس يان ستيسكال لكنه سدد بين يديه.

وحاول سلافيا ان يعدل النتيجة في الشوط الثاني لكن دفاع بوردو صمد في وجه هجماته وتالق هويار في الذود عن مرماه خصوصا في الكرات العالية التي تعتبر نقطة ضعفه.

وسنحت لبوبورسكي فرصة تسجيل هدف التعادل في الدقيقة ٧٧ لكنه سدد بجانب القائم.

● فرحة لاعبي برشلونة





● البرت فيرير لاعب برشلونة وصراع على الكرة مع يورجن كلينزمان

● دوجاري في طريقه لتسجيل هدف بوردو

كأس ابطال الدوري



● يوغوفيتش لاعب يوفنتوس يحتفل بهدفه في مرمى نانت

● صراع على الكرة بين كلويفرت واوزينيديس لاعب باناثينايكوس

باناثينايكوس حوّل احلام اياكس الى كوابيس

يوفنتوس داعب نانت شوطا وافترسه في الثاني

فجر باناثينايكوس اليوناني مفاجأة الموسم بفوزه على اياكس امستردام الهولندي حامل اللقب ١/صفر في امستردام في مباراة الذهاب من الدور نصف النهائي لكاس الاندية الاوروبية ابطال الدوري في كرة القدم.

وسجل البولندي كريستوف فارزيتشا الهدف في الدقيقة ٨٦.

وهي الخسارة الاولى لاياكس في مبارياته العشرين الاخيرة في المسابقة.

وفي تورينو (ايطاليا) ثبت نانت الفرنسي شوطا كاملا امام يوفنتوس الايطالي ثم طرد قلب دفاعه كاروتي في الدقيقة ٤٥ لنيله انذارين، الامر الذي مهد ليوفنتوس الفوز بهدفين لجانلوكا فيالي (٤٩) والصربي فلاديمير يوغوفيتش (٦٦).

وتقام مباراتا الاياب في ١٧ نيسان الحالي.

يوفنتوس - نانت

على ملعب دل البي في تورينو امام ٥٢ الف متفرج، تساوت كفتا يوفنتوس ونانت في الشوط الاول السلبي الى ان ضرب الايطاليون ضربتهم في الشوط الثاني مستغلين النقص في صفوف الفريق الضيف على اكمل وجه.

وابعد الحارس الفرنسي كازاغراند الكرة من امام دلبييرو (٦) وسدد اوديك الكرة بين يدي الحارس الايطالي بيروتزي (٨) وانذر الفرنسي كاروتي (١٤) ودخل اوديك المنطقة في الدقيقتين ١٦ و٢٨ من دون ان يستغل الفرصتين.

وسدد بادوفانو برأسه فوق العارضة الفرنسية (٣١)، وابعد كازاغراند كرة لفيالي الى ركنية (٣٧) الى ان طرد كاروتي لانذاره ثانية في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول اثر خطأ ارتكبه على البرتغالي سوزا في منتصف الملعب.

وبعد ٤ دقائق من بداية الشوط الثاني نفذ يوغوفيتش ركلة ركنية ووصلت الكرة الى الكابتن الحليق الراس فيالي الذي سددها مباشرة بيسراه محرزا الهدف الاول له في مسابقة هذا الموسم.

وسدد بوريني برأسه فوق عارضة نانت من ركنية ايضا (٥٨) وسدد يوغوفيتش كرة قوية بيمناه من ٢٣ مترا اسكنت اعلى الشباك الفرنسية.

وحاول نانت وسدد غويو (٧٧) وشانليه (٩٠) راسيتين ولكن بين يدي بيروتزي.

— مثل يوفنتوس: بيروتزي - بيسوتو وفيرارا وفييركوود (ماروكي) وبوريني — دي ليفيو (لومباردو) وسوزا (كاريرا) ويوغوفيتش - بادوفانو وفيالي.

- مثل نانت: كازاغراند - لو ديزيه ودوكروا وكابرون وكاروتي وبينيول — كويه وفيري وغورفينيك (شانليه) — كوسيتشكي (غويو) واوديك (بيرلاد).

اياكس - باناثينايكوس

وفي امستردام امام ٤٥ الف متفرج، وخلافا لكل التوقعات، سقط اياكس امام باناثينايكوس بهدف لفارزيتشا في الدقيقة ٨٦ اثر هجمة مرتدة.

ووضع اياكس نفسه في عنق الزجاجة لان مهمته في مباراة العودة في اثينا غير سهلة وقد لا يبلغ المباراة النهائية في ٢٢ ايار المقبل في روما اذا لم يكن في قمة عطائه.

ولم تنفع محاولات اياكس امام دفاع منظم مع انه لعب بصفوف شبه كاملة، واخفق كلويفرت (٢٩ و٥٠) والنيجيريان نوانكوو كانو (٣١ و٣٣) وفينيدي جورج في استغلال الفرص التي سنحت لهم.

كذلك اهدر الفريق اليوناني فرصا عدة مستغلا التخبط في الدفاع الهولندي الى ان كانت الكلمة الاخيرة لفارزيتشا.

— مثل اياكس: فان در سار - رايتسيغر وبليند وفرانك دي بوير وبوغارد — ليتمانن (موساميا) وكلويفرت ودافيدز - فينيدي وكانو وكلويفرت.

- مثل باناثينايكوس: فنزيك - ابوستولاكيس واوزونيديس وجورجياديس وكاليتزاكيس - كوليتسيداكيس وبوريللي (ماركوس) وكابورانيس - فارزيتشا ودونيس ومارانغوس.



● ليتمانن لاعب وسط اياكس ومحاولة مع لاعب باناثينايكوس ماركوس

الباريسي اغرق كورونا بهدف الدقيقة الاخيرة

حصون فيينورد تداعت امام رابيد فيينا



● باسكال نوما مهاجم الباريسي يحاول ضرب الكرة من امام مدافعي كورونا سلفادور جوانزاليس وميروسلاف ديوكيتش



● مهاجم ديبورتيفو خافيير نخارين وعرقلة من لاعب الباريسي فورنييه

خطا باريس سان جرمان الفرنسي خطوة واسعة نحو المباراة النهائية لكاس الكؤوس الاوروبية في كرة القدم بفوزه خارج ارضه على ديبورتيفو كورونا الاسباني ١/صفر في كورونا (اسبانيا) امام ٣٠ الف متفرج في ذهاب الدور نصف النهائي.

وسجل يوري دجوركاييف هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٩٠.

وفي حال نجح الفريق الفرنسي في تخطي مباراة الاياب فانه سيبلغ مباراة القمة للمرة الاولى في احدى المسابقات الاوروبية.

وكان سان جرمان سقط على عتبة الدور نصف النهائي في السنوات الثلاث الاخيرة حيث خسر عام ١٩٩٣ امام يوفنتوس الايطالي في كاس الاتحاد الاوروبي، وعام ١٩٩٤ امام ارسنال الانكليزي في كاس الكؤوس، وخرج العام الماضي على يد ميلان الايطالي في كاس الابطال.

وبرغم خوضه المباراة في غياب لاعبين بارزين على راسهم البرازيلي راي صاحب هدفين من ثلاثة في مرمى بارما الايطالي في الدور السابق، فان الفريق الباريسي انتزع هدف الفوز الثمين قبل نهاية المباراة بدقيقة بواسطة مهاجمه الدولي يوري دجوركايف بتسديدة من ٢٠ مترا في اول مباراة يخوضها منذ نحو ثلاث اسابيع لاصابته في عضلة الساق.

وكان دجوركايف حل مكان البنمي ديلي فالديش في الدقيقة ٨١.

— مثل كورونا: ليناتو - فورو وديوكيتش وباكو (دافيد ٦٢) والفريدو ودوناتو ولوبيز ريكارتي — مانخارين (بيغيريستين ٨١) والدانا (فيكيرا ٧٠) وفران - بيبيتو.

- مثل سان جرمان: لاما - نغوتي وروش ولوغوين - فورنييه (ماهيه ٨٥) وبرافو وغيرين وكوليتر — لوكو (لاسر ٤٧) وديلي فالديش (دجوركاييف ٨١) ونوما.

فيينورد - رابيد فيينا

وسجلت مفاجأة في المباراة الثانية عندما انتزع رابيد فيينا النمسوي التعادل من فيينورد روتردام الهولندي ١/١ في عقر دار الاخير امام ٤٠ الف متفرج.

وسنحت فرص عدة لفيينورد في الشوط الاول خصوصا امام غاستون تاومنت ورونالد كومان وجوفاني فان برونكهورست، لكن الحارس النمسوي ميكاسل كونسيل تالق في الذود عن مرماه.

وفي الدقيقة ٥٢ اعاق ميكايل هاتس مهاجم فيينورد هنك فوس فلم يتردد الحكم البولندي فويتشيك في احتسابها ركلة جزاء انبرى لها الاختصاصي المخضرم كومان بنجاح. لكن رابيد سرعان ما عادل بوساطة كارستن جانكر في الدقيقة ٦٦.

- مثل فيينورد: دي غوي - بوز وكومان وشويتيمان وبواتنغ — فان غاستل ولارسون (تراستفول ٧٨) ويافان وافن برونكهورست - تاومنت وفوس (اوبيكو ٧٥).

— مثل رابيد: كونسيل - شويتيل بيفارنيك ويافانوف وهاتز — غوغي وشتويفر (باريزيبيتش ٧٨) وهيراف وماساريك - شتومبف وجانكر (هالر ٨٦).

وتقام مباراتا الاياب في ١٦ نيسان الحالي.

● مدافع فيينورد رونالد تومان مع لاعب رابيد بيتر شوتيل في صراع في الهواء على الكرة

● لاعب رابيد كارتسن جانكر يحتفل بهدف التعادل



● كلوس حارس مرمى دورتموند ينقذ مرماه من هجمة محمد شول



● رغم برودة الجو كان مشجعو دورتموند يهتفون لفريقهم بحرارة

البوند سليجا

بايرن ميونيخ صعق دورتموند وطار للقمة

انتهت مباراة القمة في الدوري الالماني التي اقيمت على الستاد الاولمبي في ميونيخ الى فوز بايرن ميونيخ على دورتموند بهدف نظيف.

واحرز محمد شول لاعب خط وسط بايرن هدفا رائعا في الدقيقة ٣٨ ليساعد فريقه في الفوز بهذه المباراة الهامة امام ٦٣ الف متفرج.

ويتصدر بايرن الدوري الان بفارق نقطتين عن بروسيا دورتموند الذي يأتي في المركز الثاني ولكن ما زالت له مباراة مؤجلة.

والنقطة السلبية الوحيدة التي شهدتها المباراة تمثلت في ضرب شول للسويسري ستيفان تشابويسات مهاجم دورتموند في الوجه وشاهد ذلك ملايين من المتفرجين امام شاشات التلفزيون.

ولكن هذا الاشتباك وقع فور انتهاء المباراة ويبدو ان الحكم لم يتخذ اي اجراء.

وقال شول فيما بعد انه نادم عن تصرفه هذا.

واضاف «ساعتذر لانني لم اتعمد ان اتصرف بشكل سيء»

ولكن اوتمار هيتزفيلد مدرب دورتموند قال «اعتقد انه امر محزن ان يفقد لاعب كبير مثل شول اعصابه».

واضاف اوتو ريهاجيل مدرب بايرن «انه لاعب كبير ولكن امامه الكثير ليتعلمه.. كان يجب الا يفعل ذلك.. اذا اراد ان يكون لاعبا على مستوى عالمي يجب ان يظهر بمستوى لائق داخل وخارج الملعب».

وبعد احراز الهدف شعر بايرن بمزيد من الثقة وواصل ضغطه رغم هجوم دورتموند.

وتألق لاعب بايرن ميونيخ المخضرم لوثار ماتاوس في المباراة. ويصارع ماتاوس من اجل العودة الى المنتخب.

وعاد ماتاوس الى الملاعب بعد فترة غياب طويلة اجرى خلالها عمليتين جراحيتين لاصابة في وتر العرقوب.

وانتهت مباراة هامبورغ وشالكه الى التعادل السلبي.

عزز بوروسيا مونشنغلادباخ امله في المشاركة في كاس الاتحاد الاوروبي الموسم المقبل بفوزه خارج ارضه على اينتراخت فرانكفورت ٢ / صفر.

ورفع مونشنغلادباخ رصيده في المركز الثالث الى ٤١ نقطة بفارق ٤ نقاط عن شتوتغارت الرابع.

وسجل الهدفين فينهوف (٢) والسويدي بيترسون (٤٠). وكان مونشنغلادباخ بلغ الدور ربع النهائي من كاس الاتحاد هذا الموسم قبل ان يخرج على يد فيينورد روتردام الهولندي.

وفي المباريات الاخرى فاز فيردر بريمن على باير ليفركوزن ٢ / ١. سجل للفائز برونو لاباديا (٣ و٧٩) وللخاسر نونورف (٥٦)، وشالكه على فرايبورغ ٣ / صفر سجلها اندربروفه (١٧) والاميركي توماس دولي (٤٩) واولاف ثون (٦٠).

وتعادل هانزا روستوك مع كارلسروه ١ / ١. سجل للفائز بيتليتش (٥٦) وللثاني السويسري كنوب (٧٢)، وشتوتغارت مع سانت باولي ١ / ١. سجل للاول كروزه (١٩) وللثاني دريلر (٧٢). وتعادل فورتونا مع ميونيخ ١ / ١.

- ترتيب فرق الصدارة:

١- بايرن ميونيخ ٥٣ نقطة من ٢٥ مباراة
٢- بوروسيا دورتموند ٥١ نقطة من ٢٤
٣- مونشنغلادباخ ٤١ من ٢٤
٤- شتوتغارت ٣٧ من ٢٥
٥- شالكه ٣٧ من ٢٤

بابان باق مع البافاري

اعلن نادي بايرن ميونيخ الالماني ان المهاجم الفرنسي جان بيار بابان جدد عقده مع النادي لسنة اضافية.

وينتهي عقد بابان الحالي في ٣٠ حزيران المقبل.

واجتمع مدير الفريق البافاري اولي هونيس مع بابان واتفقا على تجديد العقد لسنة واحدة تنتهي في ٣٠ حزيران عام ١٩٩٧.

وكان بابان اعلن عن رغبته في ترك بايرن ميونيخ مرات عدة في الاشهر الاخيرة لعدم تفاهمه مع المدرب اوتو ريهاغل.

وكان بابان صرح للصحافيين: «اتخذت قراري، واذا كان القرار لي سأرحل».

واوضح مهاجم مرسيليا السابق ان «القرار ليس في يدي، فهناك بند في العقد يسمح لبايرن ميونيخ في تجديد عقدي رغما عني».

واكد بابان عن وجود مفاوضات مع «اندية اوروبية» خصوصا انكليزية.

وتألق بابان في صفوف كلوب بروج البلجيكي فلفت انظار برنار تابي رئيس نادي مرسيليا الذي ضمه الى صفوفه.

وذاع صيت بابان في صفوف مرسيليا الذي قاده الى احراز بطولة فرنسا خمس مرات وتوج هدافا للدوري الفرنسي خمس مرات ايضا، ونال في صفوفه جائزة الكرة الذهبية لافضل لاعب في اوروبا عام ١٩٩١، ومدت له الاندية الايطالية جسورا من ذهب ففضل الانتقال الى ميلان ليلعب الى جانب الهولندي ماركو فان باستن.

ولم تكن المغامرة الايطالية مثمرة بالنسبة الى الفرنسي الذي سجل ٣٤ هدفا في ٥٠ مباراة دولية مع منتخب بلاده، فاستغنى عنه ميلان الى بايرن ميونيخ في نهاية موسم ١٩٩٤.

وعانى بابان في ميونيخ من متاعب صحية وخضع لعملية جراحية في كاحله وقضى معظم اوقاته في المدرجات او على مقاعد اللاعبين الاحتياطيين.

فرانكفورت الالماني يقيل مدرب فريق كرة القدم

اقال اينتراخت فرانكفورت الالماني مدرب فريق كرة القدم كارل هاينز كوربيل وعين المدرب السابق للفريق دراجوسلاف ستيبانوفيتش من جديد.

واقال النادي كوربيل بعد هزيمة الفريق صفر / ٢ من بروسيا مونشنجلادباخ في الدوري ليواجه اينتراخت خطر الهبوط الى دوري الدرجة الثانية.

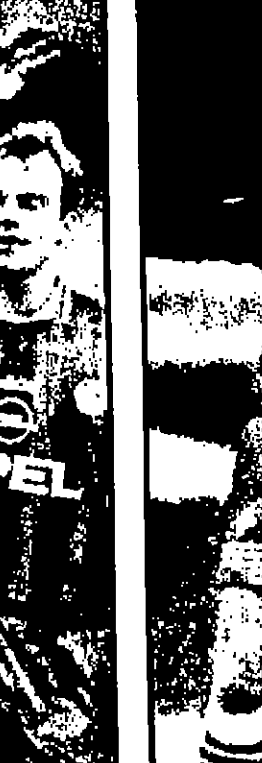
وتولى الصربي ستيبانوفيتش تدريب اينتراخت في الفترة بين نيسان عام ١٩٩١ وآذار عام ١٩٩٣ وكان النادي ينافس خلال هذه الفترة على الفوز بلقب الدوري.

وانتقل ستيبانوفيتش بعد ذلك الى باير ليفركوزن الالماني وساعد الفريق في الفوز بكاس المانيا لكرة القدم عام ١٩٩٣ وكان يدرب اتليتيكو بيلباو الاسباني ولكنه فقد وظيفته منذ اسبوعين.

وسيستمر عقد ستيبانوفيتش الجديد حتى عام ١٩٩٧.



● محمد شول فرح بعد هدفه الثمين في مرمى دورتموند



● توماس هلمر لاعب البافاري في صراع على الكرة مع ريدله



● لورين فورنييه لاعب الباريسي يهرب بكرته من لاعب ميتز

● صبري العموشي لاعب اوكسير يحاول تجنب عرقلة تيري ربات لاعب ليل

الدوري الفرنسي

شمس العموشي سطعت فوق هضاب القمة الفرنسية
ميتز استجاب لرغبات اوكسير ولسع الباريسي

كان اللاعب الفرنسي الدولي صبري العموشي نجم مباراة فريقه اوكسير مع ليل والتي بعدها انتقل اوكسير الى قمة الدوري الفرنسي لكرة القدم لاول مرة هذا الموسم.

وجاء انتقال اوكسير للقمة بعد خسارة الباريسي امام ميتز ٢ / ٣.

والعموشي هو لاعب من اصل عربي يلعب ضمن صفوف المنتخب الفرنسي لكرة القدم بالاضافة الى زين الدين زيدان لاعب بوردو وسجل العموشي هدفا لمنتخب فرنسا في مباراته الودية مع بلجيكا التي جرت قبل اسبوعين تقريبا.

فاز اوكسير على ليل باربعة اهداف تقاسمها كورنتين مارتنز وصبري العموشي.

وحقق فريق غانغان المفاجأة عندما هزم لنس بهدف سجله روكسيل في الدقيقة العاشرة من المباراة

اما سان جرمان الذي غاب عنه ثلاثة لاعبين اساسيين هم البرازيلي راي وباتريس لوكو ويوري دجوركايف فبرغم سيطرته على مجريات المباراة فان مهاجمه البنمي ديلي فالديش تميز بالرعونة امام المرمى.

وسجل اهداف متز الثالث بفارق ٣ نقاط عن المتصدر ويملك مباراة مؤجلة روبير بيريس (٣٧ و٦٤) وبوجيه (٥١) وهدفي سان جرمان الن فورنييه (٥٧) وبول لوغوين (٨٤).

وفاز موناكو على كان ١ / صفر سجله ليجفينسكي، واحتفظ الفائز بامله في المنافسة على اللقب قبل خمس مراحل على انتهاء البطولة.

وتغلب مونبلييه على غونيون بهدفين سجلهما ساندجاك (١٦) وفلوتو (٦٠)، وسانت اتيان على ستراسبورغ بهدفين ايضا سجلهما اليكارتي (٥٥) وبونوانتي (٨٣ خطا في مرمى فريقه).

وتعادل نيس مع رين صفر / صفر، وباستيا مع ليون صفر / صفر.

ويتصدر مهاجم باستيا دروبنياك ترتيب الهدافين برصيد ١٨ هدفا امام البرازيلي اندرسون (موناكو) وموريس (ليون) ولكل منهما ١٥ هدفا.

- ترتيب فرق الصدارة:

١- اوكسير ٦١ نقطة من ٣٣ مباراة
٢- باريس سان جرمان ٦٠ من ٣٣
٣- ميتز ٥٨ من ٣٢
٤- موناكو ٥٥ من ٣٢
٥- لنس ٥٥ من ٣٣

خسارة اياكس وفوز ايندهوفن

خسر اياكس امستردام المتصدر امام رودا كيركراده صفر / ٢ وفاز ايندهوفن على فيلم تيلبورغ ٥ / ٢ في المرحلة التاسعة والعشرين من بطولة هولندا لكرة القدم فتقلص الفارق الى ٥ نقاط بين الاول والثاني.

وسجل هدفي رودا باباغيا (١٨) ودوميرنيك (٣٥).

وسجل اهداف ايندهوفن البلجيكي لوس نيليس (١٠ و٥٣) وزيندن (٢٧ و٣٣) وغوديونسن (٨٢) وهدفي فيلم دي غير (١٥ و٣٩).

وفي المباريات الاخرى فاز بريدا على هيرينفين ٥ / ١. سجل للفائز المغربي عبدالاوي (٣٢ من ركلة جزاء) وبروسيلرز (٤٥) وارنولد (٦٧ و٨٤) وايتموبيكورو (٨٩) وللخاسر فوس (١).

وتغلب سبارتا روتردام على فولندام بهدف سجله دي نووير (٦٢)، وتونتي انشكيده على ديفنتر ٣ / ١. سجل للفائز تين كات (٣٣) وايليرمان (٦٠) وبوسفيلت (٨٢) وللخاسر هيرينغ (٨٣ من ركلة جزاء).

وتعادل فورتونا سيتارد مع فيتيس ارنهم صفر / صفر.

اصابة راي تبعده ثلاثة اسابيع

علم من مصادر نادي باريس سان جرمان ان اصابة المهاجم البرازيلي راي بتمزق في ساقه ستبعده ثلاثة اسابيع عن الملاعب.

وكان راي اصيب خلال تمارين فريقه وذكر طبيب النادي انه يتوجب على راي الراحة التامة اسبوعين بالاضافة الى اسبوع آخر قبل معاودة اللعب.

مقتل رئيس نادي كرة قدم فرنسي بالرصاص واصابة مدرب

قالت الشرطة ان رئيس نادٍ فرنسي لكرة القدم قتل بالرصاص واصيب مدرب الفريق بعد ان فتح مسلحون النيران اثناء مباراة في دوري الدرجة الخامسة في بلدة اير الجنوبية.

ومن المعتقد ان رئيس النادي الذي لم تذكر الشرطة اسمه وهو من بلدة كالفي ضحية خلاف بين اعضاء عصابة من عصابات الجريمة المنظمة.

وكان النادي يخوض مباراة مع فريق اير.

واصيب رولاند كوربي (٤٣ عاما) مدرب الفريق باصابات بالغة ونقل الى مستشفى في ميناء طولون القريب في حالة خطيرة.

ولم تذكر الشرطة المزيد من التفاصيل عن ظروف الحادث.

الدوري البلجيكي

بروج سحق ستاندار ليج بالستة

فاز كلوب بروج على ستاندار لياج ٦ / ١ واحتفظ بمركز الصدارة بفارق ١٠ نقاط عن اقرب منافسيه اندرلخت الذي تغلب على لوميل ٣ / ٢ ضمن المرحلة التاسعة والثلاثين من بطولة بلجيكا في كرة القدم.

وفي المباريات الاخرى فاز سيرينغ على سيركل بروج ١ / صفر، وسانت تروند على ليرس ٣ / ١، وشارلروا على الوست ٢ / صفر، وبيفيرين على انتورب ٤ / صفر، وايكيرين على مولنبيك ١ / صفر. وخسر فاريغيم امام هاريلبيك ١ / ٢، وتعادل كلوب مالين ولا غانتواز صفر / صفر.

- ترتيب فرق الصدارة

١- كلوب بروج ٧١ نقطة
٢- اندرلخت ٦١
٣- ليرس ٤٦
٤- ايكيرين ٤٤
٥- مولنبيك ٤٤
٦- شارلروا ٤١



● بوسمان لاعب اندرلخت للامام يحاول الحصول على الكرة من لاعب لوميل

بطولة البرتغال: بورتو يبقى مبتعدا في الصدارة

فاز بورتو على يونياو ليريا بهدف وحيد سجله دومينغوس في الدقيقة الاخيرة من المباراة التي اقيمت ضمن المرحلة الثامنة والعشرين من بطولة البرتغال لكرة القدم واحتفظ بمركز الصدارة بفارق ١٣ نقطة عن منافسه المباشر بنفيكا.

وكان بنفيكا فاز على بوافيستا ٣ / ١ في افتتاح المرحلة.

وفي المباريات الاخرى فاز جيل فيسنتي على تيرسنزي ١ / صفر، سجله توك (٥٧)، وبيلينينسيش على امادورا ٤ / ١. سجل للفائز تايرا (٢٨) وكاتانها (٤٢) ونيليس (٥٣) وفيرتوت (٨٩) وللخاسر براهيمي (٣٠).

وفاز ليطا براغا على فاريزي ٣ / ٢. سجل للفائز اندرسون (١) ولوتور جورج (٧) وباروزو (٢٥ من ركلة جزاء) وللخاسر توزيه (٢٩) وايجينيو (٧٧). كما فاز كامبوماريورينزي على فيلغيراس بهدفين سجلهما جيمي (٣٥ و٥٥).

وخسر سبورتنغ لشبونة امام غيمارايش ٢ / ٣. سجل للخاسر بيدرو باربوزا (١٤) وسابينتو (٤٢) وللفائز ايدينيو (٥٣) وكابوشو (٦٢) وارماندو (٨٩).

وتعادل تشافيز وستالفيروس ١ / ١. سجل للاول تونينيو (٥١) وللثاني لويس كارلوس (٦٢). وتعادل ليكا وماريتيمو من دون اهداف.

الدوري الاسباني

ريال مدريد
حسم ديربي العاصمة بالخبرة
سيطر البسيط
وفاز برشلونة بالنقاط



● ولقطة اخرى من مباراة ديربي العاصمة

انهى فريق ريال مدريد مباراة ديربي العاصمة مع جاره اتلتيكو مدريد بالفوز بهدفين مقابل هدف.

وبالرغم من الهزيمة الا ان اتليتيكو مدريد ما زال يتصدر الدوري ولكن الفارق في النقاط بينه وبين برشلونة الذي يأتي في المركز الثاني ضاق الى خمس نقاط بعد فوز برشلونة على الباسيتي ١/صفر.

وتقدم ريال مدريد بهدف احرزه ميجيل سولر في الدقيقة ٢٩.

وفي الدقيقة ٥٣ طرد الحكم دييجو سيمون للاعتراض واهانته الحكم فيما يبدو.

وبعد عشر دقائق مرر التشيلي ايفان زامورانو مهاجم ريال مدريد الكرة لزميله في الفريق مايكل لاودروب ليحرز الهدف الثاني.

واحرز ميلينكو بانتيتش هدف اتليتيكو الوحيد من ضربة جزاء.

وفي مباراة برشلونة احرز اوسكار جارسيا هدف برشلونة الوحيد ليواصل فريقه المنافسة على لقب الدوري هذا الموسم.

وسمح برشلونة للبسيط السيطرة على مجريات اللعب في الشوط الاول ولكنه تالق في الشوط الثاني ليحرز هدفه في الدقيقة ٥٢.

الى التعادل السلبي انتهت مباراة ديبورتيفو لاكورونا مع اتلتيك بلباو.

وخسر بالنسيا امام تنريفه ١/٢.

وسجل هدفي الفائز لورينتي (٧٣) وبيتزي (٨٠) بعد ان تقدم الخاسر بهدف لفرناندو (٦٢).

وكان نجم المرحلة مهاجم منتخب اسبانيا خوليو ساليناس الذي سجل اهداف خيخون الثلاثة في مرمى رايو فاليكانو في الدقائق ٣٠ و٣٩ و٦٥ مقابل هدف للخاسر سجله كوتا (٣٥).

وفي المباريات الاخرى فاز اسبانيول على ميريدا ٣/صفر سجلها اورزايز (٥٥ و٧٧) وبوغدانوفيتش (٨٦).

وتعادل راسينغ سانتاندر مع لوفيدو صفر/صفر، وسلتا فيغو مع بلد الوليد ١/١. سجل للاول ميرينو (٤٤) وللثاني غوتييريز (٨٩)، وريال سوسيداد مع بيتيس ١/١. سجل للاول دي بدرو (٥٤) وللثاني كوفالتشيك (٩).

وكان اتلتيكو مدرب المتصدر خسر على ارضه امام جاره ريال مدريد ١/٢، في حين تغلب برشلونة الثاني على الباسيتي ١/صفر فتقلص الفارق بين الفريقين الى ٥ نقاط.

ترتيب فرق الصدارة:

١ـ اتلتيكو مدريد ٧٢ نقطة من ٣٤ مباراة
٢ـ برشلونة ٦٧ من ٣٤
٣ـ فالنسيا ٦٤ من ٣٤
٤ـ اسبانيول ٥٩ من ٣٤
٥ـ بيتيس ٥٧ من ٣٤



مهاجم اتلتيكو كيكو يقفز للاحتفاظ ... جارشيا لاعب المدريدي



● فرناندو هيرو كابتن المدريدي ينظر الى لاعب اتلتيكو سيموني

روماريو عائد الى اسبانيا

ذكرت الصحف الاسبانية الصادرة ان روماريو دا سوزا مهاجم منتخب البرازيل لكرة القدم ونادي فلامينغو سينتقل الى صفوف فالنسيا الاسباني ابتداء من كانون الاول عام ١٩٩٦.

وينتهي عقد روماريو مع فريقه الحالي في ٣٠ تشرين الثاني المقبل.

وكان برشلونة الذي لعب له النجم البرازيلي وضع بندا جزائيا في العقد عندما تخلى عن روماريو الى فلامينغو ينص على ان يدفع له اي فريق اسباني يريد التعاقد مع المهاجم البرازيلي مبلغا مقداره ٩٠٠ مليون بيزيتا (نحو ٢ر٧ مليون دولار).

وذكرت صحيفة «ال بايس» ان روماريو وافق على اللعب لفالنسيا مقابل ١٦٠ مليون بيزيتا (نحو ٢ر١ مليون دولار).

يذكر ان فالنسيا الذي يدربه لويس اراغونيس يحتل المركز الثاني في بطولة اسبانيا بفارق الاهداف عن برشلونة و ٨ نقاط عن اتلتيكو مدريد المتصدر.

ويسعى فالنسيا الذي استغنى عن اليوغوسلافي بريدراغ مياتوفيتش لمصلحة ريال مدريد الى ضم البرازيلي الاخر بيبيتو من ديبورتيفو كورونا.

فينوورد يطلب من الاتحاد الاوروبي رفع الحظر على مشجعيه

سيطلب نادي فينوورد روتردام الهولندي من الاتحاد الاوروبي لكرة القدم رفع الحظر الذي اصدره على مشجعي الفريق.

ومنع الاتحاد المشجعين من حضور مباراة العودة في الدور قبل النهائي بالبطولة الاوروبية للاندية ابطال الكؤوس امام رابيد فيينا بعد اعمال شغب قام بها المشجعون الشهر الماضي في المانيا.

وقال جورين فان دن هيريك رئيس النادي ان فينوورد سيتقدم ايضا بالتماس ضد الغرامة الكبيرة التي فرضها الاتحاد على النادي بعد اشتباكات المشجعين العنيفة في مباراة دور الثمانية امام بروسيا مونشنجلادباخ الالماني في السابع من اذار.

واصدر الاتحاد غرامة على النادي الهولندي قيمتها ٥٠ الف فرنك سويسري «١٣٥٠٠٠ دولار» بعد ان اشتبك مئات من المشجعين مع الشرطة في بلدة دوسيلدورف قبل المباراة واقتحموا الملعب بعد انتهائها.

وقال فان دن هيريك ان المنظمين الالمان للمباراة اخطأوا ببيع ما يصل الى خمسة آلاف تذكرة لمشاغبين هولنديين في خرق لقواعد الاتحاد.

كرويف غير مهتم بالانتقال لبايرن الالماني

قال يوهان كرويف المدير الفني لبرشلونة الاسباني انه يريد ان يمكث في اسبانيا.

وافادت شائعات انه مهتم بالانضمام الى بايرن ميونيخ الالماني.

وقال كرويف للصحفيين في ميونيخ قبل مباراة برشلونة وبايرن ميونيخ الالماني في الدور قبل النهائي ببطولة كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم «يجب ان اكون سعيدا لارتباط اسمي ببايرن».

واضاف «ولكني احب الحياة في اسبانيا كما ان الجو (في اسبانيا) ليس باردا مثل هنا».

وقال كرويف الذي يتحدث الالمانية بطلاقة انه غير مهتم بتولي تدريب المنتخب الهولندي لكرة القدم.

واضاف «لا اعتقد اني الرجل المناسب للمنصب واحتاج الى تدريب يومي».



اف ايه بريميير ليج

ايفرتون يقسو على بلاكبيرن
والسنة النار ترتفع في الذيل



● ربيل فوكس يتلقى التهنئة بهدفه في مرمى كوفنتري

● ستان كاليمور فرح بهدفه في مرمى نيوكاسل

تعرض بلاكبيرن روفرز حامل اللقب في الموسم الماضي لخسارة قاسية على ارضه امام ايفرتون صفر/٣ في المرحلة الثالثة والثلاثين من بطولة انكلترا لكرة القدم.

وسجل الاهداف النيجيري دانيال اموكاتشي (٧٠) والاوكراني اندريه كانتشلسكيس (٧٦ و٨٩).

ولم تكن بداية غاري فليتكروفت جيدة مع بلاكبيرن اذ طرد من المباراة بعد ثلاث دقائق على بدايتها لاشتباكه مع طوني غرانت. وكان فليتكروفت انتقل الى بلاكبيرن من مانشستر سيتي مطلع هذا الاسبوع مقابل ٣ر٢ ملايين جنيه استرليني (نحو ٥ ملايين دولار).

وتابع ليدز عروضه السيئة فسقط على ارضه امام ميدلزبره بهدف سجله كامارا في الدقيقة الرابعة من ركلة جزاء على اثر اعاقة الجنوب افريقي لوكاس رادبي لنيك بارمبي مهاجم ميدلزبره داخل المنطقة. والفوز هو الاول لميدلزبره في ١٣ مباراة.

وكان ليدز خسر امام استون فيلا صفر/٣ المباراة النهائية لكاس رابطة الاندية الانكليزية المحترفة.

وتغلب كوينز بارك رينجرز على ساوثمبتون بثلاثة اهداف حملت تواقيع روفوس بريفيت (٢٣) ودانيال ديتشيو (٥٩) وكيفن غالن (٧٦)، وويمبلدون على نوتنغهام فوريست بهدف ايضا لدين هولدسورث (٨١).

وفاز ايضا توتنهام على كوفنتري ٣/١. سجل للفائز الدولي تيدي شيرينغهام (٥١) وروبيل فوكس (٥٢ و٦٥) بعد ان تقدم الخاسر بهدف لديون دبلن (٢١)، والهدف هو السادس عشر لدبلن هذا الموسم.

وتعادل بولتون مع مانشستر سيتي ١/١. سجل للاول ماكغينلي (٧٤) وللثاني الايرلندي نيال كوين (٢).

ليفربول هزم نيوكاسل ودخل حلبة السباق

في مباراة مؤجلة من المرحلة الثالثة والثلاثين لبطولة انكلترا في كرة القدم على ملعب انفيلد رود ادخل الفائز طرفا في الصراع على اللقب.

ويتصدر مانشستر يونايتد الترتيب برصيد ٦٧ نقطة من ٣٢ مباراة مقابل ٦٤ لنيوكاسل و٦٢ لليفربول، علما ان نيوكاسل يملك مباراة مؤجلة.

والخسارة هي الرابعة لنيوكاسل في ست مبارياته.

وتستحق المباراة لقب مباراة الموسم حيث جاءت قمة في الاثارة وعامرة بالكفاح وغزيرة في الاهداف، اذ كانت تعني الكثير للفريقين، فالخسارة ممنوعة على ليفربول اذا ما اراد البقاء في اطار المنافسة، ونيوكاسل في حاجة ماسة الى ٣ نقاط ليتساوى مع مانشستر يونايتد.

وبعد دقيقتين فقط تقدم ليفربول بواسطة هدافه روبي فاولر الذي تطاول لكرة براسه فارتطمت بالارض قبل ان تدخل مرمى بافل سرنيتشيك، والهدف هو الرابع والثلاثون لفاولر في مختلف المسابقات هذا الموسم.

لكن رد نيوكاسل كان سريعا ايضا، وقد تمكن من معادلة النتيجة عن طريق افضل لاعب في انكلترا هذا الموسم ليس فرديناند الذي استدار على نفسه من مسافة قريبة وسدد كرة قوية عجز حارس ليفربول ديفيد جيمس عن صدها (١٠) ليرفع رصيده الى ٢٧ هدفا هذا الموسم، ثم تقدم بهدف ثان عندما مرر فرديناند كرة متقنة الى الفرنسي ديفيد جينولا فانفرد بالحارس وسجل عن يمينه (١٤).

وحمي وطيس اللعبة في الشوط الثاني خصوصا بعدما عادل فاولر لليفربول في الدقيقة ٥٥ من تسديدة يسارية، قبل ان يسجل الكولومبي فاوستينو اسبريا هدفا رائعا بعد دقيقتين تقدم به نيوكاسل ٢/٣.

ورمى ليفربول بكل ثقله في محاولة للتعادل وكان له ما اراد عن طريق ستان كوليمور في الدقيقة ٦٨ قبل ان يوجه كوليمور نفسه الضربة القاضية في الدقيقة الاخيرة.

وقال كيفن كيغان مدرب نيوكاسل ولاعب ليفربول سابقا: لم تخسر شيئا في هذه المباراة كانت رائعة.

واضاف: لم يحالفنا الحظ خلافا لما كانت عليه الحال في مطلع الموسم لكني واثق ان السباق على اللقب لن يحسم قبل المرحلة الاخيرة.

وفي مباراة ثانية فاز ليدز يونايتد على ساوثمبتون بهدف سجله براين دين في الدقيقة ٧٢.

ترتيب فرق الصدارة:

١ـ مانشستر يونايتد ٦٧ نقطة من ٣٢ مباراة
٢ـ نيوكاسل ٦٤ من ٣١
٣ـ ليفربول ٦٢ من ٣٢
٤ـ استون فيلا ٥٦ من ٣٢
٥ـ ارسنال ٥٤ من ٣٢
تغلب ليفربول على نيوكاسل ٤/٣

كأس الاتحاد الانجليزي

مانشستر يونايتد وليفربول حدث يميز الموسم
تشلسي خسر بهدفين واستون فيلا بالثلاثة

سيكون ستاد الويمبلي يوم الحادي عشر من الشهر القادم على موعد لابرز حدث كروي يميز الموسم الحالي عندما يلتقي فريقا مانشستر يونايتد وليفربول ليعزفا معا لحن مباراة النهائي لبطولة كاس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم.

وتتسم مباريات ليفربول ومانشستر يونايتد في العادة بنوع خاص من عبق الاثارة حيث كل فريق يمثل قمة من قمم الكرة الانجليزية.

ليفربول الى النهائي

تأهل ليفربول الى المباراة النهائية من كاس انكلترا لكرة القدم بتغلبه على استون فيلا ٣/صفر في المباراة التي اقيمت على ملعب اولد ترافورد في مانشستر (شمال انكلترا) امام ٣٢ الف متفرج.

ويلتقي ليفربول في المباراة النهائية على ملعب ويمبلي في لندن في ١١ ايار المقبل مانشستر يونايتد الذي تغلب على تشلسي ٢/١.

وكان الفريقان التقيا في نهائي هذه المسابقة عام ١٩٧٧ وفاز مانشستر ٢/١.

سجل روبي فاولر الذي انضم حديثا الى منتخب انكلترا ولعب احتياطيا ضد بلغاريا الهدف الاول (١٦). وقبل نهاية المباراة باربع دقائق وجه فاولر نفسه الضربة القاضية لاستون فيلا بتسجيله الهدف الثاني بتسديدة قوية بيمناه من حدود منطقة الجزاء اصطدمت بالقائم وتحولت داخل الشباك، قبل ان يختتم الايرلندي جايسون ماكاتير التهديف في الدقيقة الاخيرة.

وسبق للفريقين ان التقيا مرتين هذا الموسم ففاز ليفربول ٢/صفر و٣/صفر.

مانشستر يونايتد الى النهائي للمرة الثالثة على التوالي

تأهل مانشستر يونايتد الى المباراة النهائية من كاس انكلترا لكرة القدم بفوزه على تشلسي ٢/١ في المباراة التي اقيمت على ملعب فيلا بارك في مدينة برمنغهام (وسط انكلترا) امام ٣٦ الف متفرج.

وهي المرة الرابعة عشرة التي يبلغ فيها مانشستر يونايتد المباراة النهائية والثالثة على التوالي علما بانه يحمل الرقم القياسي من حيث عدد الالقاب (٨ مرات) بالتساوي مع توتنهام.

وكان مانشستر يونايتد تغلب على تشلسي ٤/صفر في نهائي العام ١٩٩٤، في حين خسر العام الماضي امام ايفرتون صفر/١.

تقدم تشلسي بهدف من راس الهولندي رود خوليت اثر تمريرة من الويلزي مارك هيوز لاعب مانشستر يونايتد سابقا (٣٥).

وكان القائم رد تسديدة ديفيد بيكهام من مانشستر يونايتد (١٧) بينما تكفلت العارضة بحرمان ديويري من تشلسي بتسجيل هدف السبق (٢٠).

وفي الشوط الثاني تمكن كول من تسجيل هدف التعادل لمانشستر عندما تابع الكرة التي سددها براسه الفرنسي اريك كانتونا داخل المرمى بعد مجهود فردي رائع من غاري نيفيل (٥٥).

وبعد ثلاث دقائق استغل الناشىء بيكهام (١٩ عاما) خطا دفاعيا ليسجل هدف الفوز وهو الذي حل قبل ساعة فقط مكان ستيف بروس المصاب.

يذكر ان مانشستر يونايتد خاض المباراة من دون غاري بالستر ودينيس اروين ايضا.

واختير كانتونا افضل لاعب في المباراة.

وحافظ مانشستر بالتالي على امله في جمع الثنائية للمرة الثانية في تاريخه ليصبح بالتالي اول فريق ينال هذا الشرف.

● هدف كول في مرمى تشلسي

كويمان مع فينوورد لمدة عام اخر



قرر رونالد كويمان كابتن هولندا السابق «٣٢ عاما» ان يلعب عاما اخر مع فريق فينوورد بدوري الدرجة الاولى الهولندي لكرة القدم.

وكان كويمان المعروف بتسديداته النارية يفكر في الاعتزال في نهاية الموسم الحالي لانه مصاب بخيبة امل بسبب تدني مستوى فريق فينوورد.

ولكن بعد محادثات مع يورين فان دن هيريك رئيس مجلس ادارة فريق فينوورد سيلعب كويمان عاما اخر بعد ان حصل على تعهدات بتعزيز الفريق.

وقال كويمان للتلفزيون الهولندي انه اذا لم يف النادي بتعهده فان علاقته مع النادي ستنتهي في غضون فترة من خمسة الى ستة اسابيع.

المجر تقيل مدرب المنتخب القومي لكرة القدم

قال الاتحاد المجري لكرة القدم انه اقال كالمان ميسزولي المدير الفني للمنتخب القومي.

وقال الاتحاد في بيان صدر بعد اجتماع خاص عقدته اللجنة التنفيذية التابعة للاتحاد «قام الاعضاء بتقييم اداء المنتخب القومي وقرروا اعفاء كالمان ميسزولي من مهامه».

واضاف البيان ان هذا المنصب سيسند الى جانوس سانك مساعد ميسزولي.

وفشلت المجر في الصعود الى نهائيات بطولة كاس الامم الاوروبية التي ستقام في انجلترا هذا العام كما فشلت في الصعود الى نهائيات كاس العالم منذ عام ١٩٨٦.

وحقق المنتخب نتائج سيئة خلال العامين الماضيين بما في ذلك هزيمتين من سلوفينيا وايسلندا.

محكمة تأمر اتحاد كرة القدم الهولندي برفع حظر عن حكم

قالت وكالة ايه. ان. بي الهولندية للانباء ان محكمة في امستردام امرت اتحاد كرة القدم الهولندي برفع الحظر الذي وقعه على الحكم الدولي ديك يول في غضون اربعة اسابيع.

واوقف الاتحاد الهولندي لكرة القدم الحكم يول من تحكيم مباريات كرة القدم في تشرين الاول الماضي بعد ان قال برنامج بالتلفزيون الهولندي ان الحكم يراهن على المباريات التي يحكمها.

وداب يول على نفي الاتهامات وجاهد من اجل رفع الحظر عنه. وفي تشرين الثاني الماضي ايدت محكمة في اوترخت قرار الاتحاد الهولندي لكرة القدم وابقت على الايقاف.

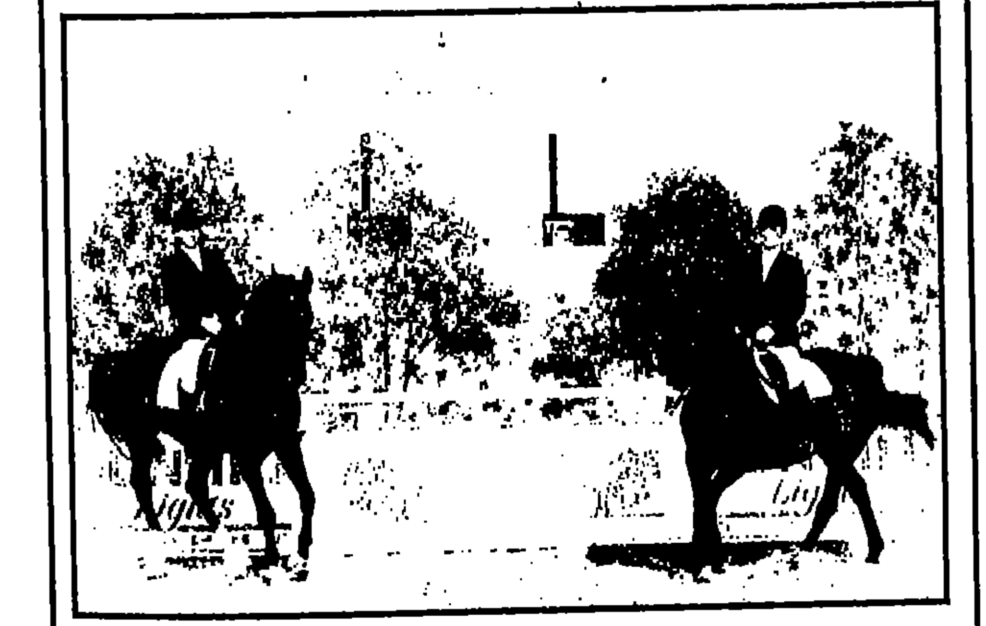
اريكسون من شارلروا الى بورتو

ذكرت الصحف البرتغالية ان السويدي لارس اريكسون حارس مرمى شارلروا البلجيكي وقع عقدا جديدا سيلعب بموجبه مع فريق بورتو البرتغالي حتى العام ١٩٩٩.

وسيحل اريكسون (٣١ عاما) (اقله حتى نهاية الموسم الحالي مكان فيتور بايا حارس منتخب البرتغال وبورتو الذي اوقفه الاتحاد المحلي لمدة شهرين لتعديه على احد مسؤولي فريق منافس.

وان الحارس الاحتياطي في بورتو ايضا سيلفينو اصيب في كتفه في الدقيقة الاولى من اللقاء ضد بنفيكا وسيغيب عن الملاعب لاسابيع عدة.

البطولة الدولية لاستعراضات الطاعة تدخل روزنامة الفروسية



● جون ليفمي وميت فيليتنغ سيشاركان في بطولة دبي

اعلن مركز دبي للفروسية في الخامس والعشرين شهر اذار انه توصل الى ابرام عقد لرعاية البطولة الدولية لاستعراضات الطاعة.

وستجري البطولة الدولية هذه في مضمار المركز يومي ٩ و ١٠ نيسان الحالي كجزء من «تحدي دانهيل لايتس الدولي».

وقالت جوان ايفيمي، كبيرة المدربين في مركز دبي الطاعة للفروسية:

«لقد سررنا ان يتضمن التحدي الدولي، استعراضات لاول الطاعة مرة. فتلك الاستعراضات هي من اهم مظاهر عمل مركز دبي، الا انه نادرا ما سنحت لنا الفرصة بتنظيم المباريات على مستوى رفيع».

ولئن كانت استعراضات الطاعة لم تحتل حيزا في عناوين اخبار الرياضة، الا انها تعتبر على درجة من التنافسية وواحدة من ارفع اختبارات الفروسية الراقية. ذلك ان مباريات الطاعة هذه هي امتحان للكفاءة المهنية للفرسان ومقدرة الخيل.

وتقول جوان «على الفارس وحصانه ان يعملا بانسجام تام. وتهدف المباريات الى اختبار طاعة الحصان ورغبته ودقته. فالمحصلة الاجمالية تجمع الانسجام الى الخفة وسهولة الحركة».

وسوف تقام مباريات ثلاث على مستويات مختلفة. وبالمنافس الذي يحقق اعلى نسبة مئوية من النقاط في اي منها يصبح بطل المباريات كلها.

ويقوم بتقويم وتقدير المتنافسين ناريد غودمان قاضي جمعية الخيل البريطانية الذي درج على زيارة دبي بصورة منتظمة منذ سنة ١٩٩٤ ولعب دورا في تهيئة وتحضير الفرسان في المركز.

الدوري الاسكتلندي

هاتريك لماكويست وثلاث ركلات جزاء

انقذ مهاجم منتخب اسكتلندا ورينجرز الي ماكويست فريقه من الخسارة عندما سجل ٣ اهداف في المباراة ضد رايث روفرز ٤/٢ خارج ارضه في المرحلة الحادية والثلاثين من بطولة اسكتلندا لكرة القدم.

تقدم رايث بهدف لبيتر دافيلد لكن ماكويست عادل من ركلة جزاء، وتقدم رايث مجددا بهدف لديفي كيركوود من ركلة جزاء ايضا. واضاف ماكويست هدفين اخرين في الشوط الثاني في حين سجل غوردون ديوري الهدف الاخير من ركلة جزاء في الدقيقة الاخيرة. ولم يسدد ماكويست ركلة الجزاء لانه راهن بقيمة ٥٠ جنيها استرلينيا (نحو ٨٠ دولارا) مع زميله الانكليزي بول غاسكوين ان ديوري سيسجل عددا اكبر من الاهداف من غاسكوين هذا الموسم.

وكان ماكويست سجل هدف منتخب بلاده الوحيد في مرمى استراليا يوم الاربعاء الماضي في اول مباراة يخوضها معه منذ ثلاث سنوات.

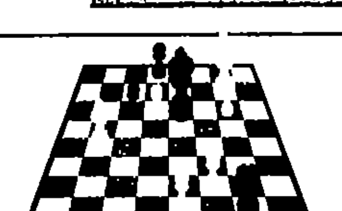
وفي المباريات الاخرى فاز هارتس على فولكيرك بهدفين سجلهما بول ريتشي (١٤) وغاري لوك (٧٧)، ومذرويل على بارتيك تيسل بهدفين ايضا سجلهما بيلي ديفيس والهولندي ميتشيل فان در غاغ.

وتعادل هيبرنيان مع كيلمارنوك ١/١. سجل للاول كيفن ماكاليستر (٤٣) وللثاني بول رايت (٨٧).

- ترتيب فرق الصدارة:

١ - رينجرز ٧٥ نقطة من ٣١ مباراة
٢ - سلتيك ٦٧ من ٣٠
٣ - ابردين ٤٧ من ٣٠
٤ - هارتس ٤٤ من ٣١
٥ - هيبرنيان ٣٨ من ٣١

ركن الشطرنج

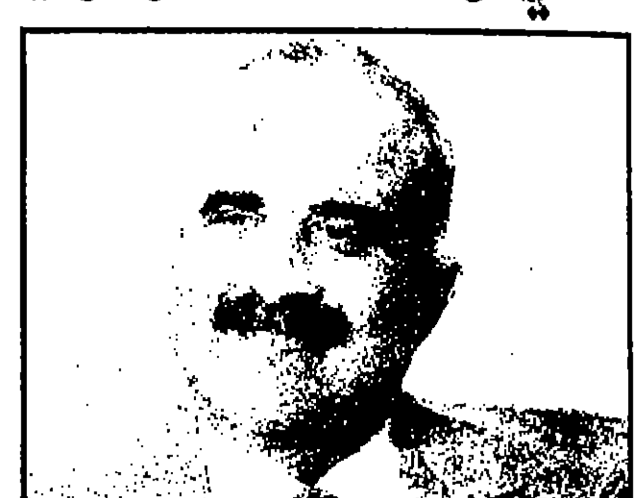


الامير محمد يتفضل بقبول الرئاسة ويعين معالي نائبا لسموه

نادي واتحاد الشطرنج يستأنفان نشاطهما بنجاح

تفضل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن طلال المعظم بقبول رئاسة نادي الشطرنج الملكي للفترة القادمة واكد ثقته وتاييده للهيئة الادارية الجديدة المنتخبة.

كما تشرف الزميل محمد معالي بتعيينه نائبا لسموه لادارة شؤون النادي و (الاتحاد بالوكالة).



● محمد معالي

جاء ذلك في الكتاب الذي تسلمه الزميل المعالي مطلع هذا الشهر.

وقد عمت ارجاء النادي فرحة غامرة عبر عنها اعضاء النادي وكافة محبيه مؤكدين وبطريقة عفوية ولاءهم وحبهم لصاحب السمو الملكي الذي اسبغ على النادي واعضائه كل انواع الدعم والمؤازرة الامر الذي دفع بهذا الصرح الفكري الى موقعه المتقدم كطليعة الاندية التي تحتضن نخبه من خيرة ابناء الوطن وتخرج الاجيال المؤهلة والقادرة على تمثيل الوطن خير تمثيل.

وفي اجتماع مشترك ضم ممثلين عن نادي واتحاد الشطرنج الملكي رفع المجتمعون برقية شكر وامتنان لاهتمامه المتواصل بالاسرة الشطرنجية وتاييد الاجراءات الاخيرة مؤكدين ان المجلسين سيبذلان كل غال ونفيس في سبيل تطوير الحركة الشطرنجية وتقدمها.

من جانب اخر اقام نادي الشطرنج حفلا خاصا على شرف الهيئة الادارية الجديدة في مقر النادي دعيّ اليه رجال الصحافة والاعلام وكذلك كافة المهتمين بالحركة الرياضية والشطرنجية.

كما عقد مجلس ادارة نادي الشطرنج الملكي جلسته الاولى مساء يوم الاربعاء الماضي تم فيها توزيع المناصب الادارية على الاعضاء كما يلي:-

الزميل محمد معالي / نائبا لسمو الامير رئيس النادي

السيد مروان عابودي / ناطق اعلامي

السيد رياض حداد / امين السر

السيد م. ناجح ابو حجلة / مدير النشاطات

السيد وائل علان / امين الصندوق

ونقيب السيد محمد الياس فاروقه

واثناء مثول الدستور الرياضي ترأس الزميل محمد معالي جلسة اتحاد الشطرنج الاول وذلك في مركز الاتحادات الرياضية.

جولة مختارة

الابيض - ديب بلو
الاسود - كاسباروف

1.	e4	c5
2.	c3	d5
3.	exd5	Qxd5
4.	d4	Nf6
5.	Nf3	Bg4
6.	Be2	e6
7.	o-o	Nc6
8.	Be3	cxd4
9.	cxd4	Bb4
10.	a3	Ba5
11.	Nc3	Qd6
12.	Ne5	Bxe2
13.	Qxe2	Bxc3
14.	bxc3	Nxe5
15.	Bf4	Nf3+
16.	Bxf3	Qd5
17.	Qd3	Rc8
18.	Rfc1	Qc4
19.	Qxc4	Rxc4
20.	Rcb1	b6
21.	Bb8	Ra4
22.	Rb4	Ra5
23.	Rc4	o-o
24.	Bd6	Ra8
25.	Rc6	b5
26.	Kf1	Ra4
27.	Rb1	a6
28.	Ke2	h5
29.	Kd3	Rd8
30.	Be7	Rd7
31.	Bxf6	gxf6
32.	Rb3	Kg7
33.	Ke3	e5
34.	g3	exd4+
35.	cxd4	Re7+
36.	Kf3	Rd7
37.	Rd3	Raxd4
38.	Rxd4	Rxd4
39.	Rxa6	b4

Draw تعادل

«ايفا نشوك» يستعرض في لبنان

اختتم الاستاذ الدولي الكبير فاسيلي ايفانشوك / اوكرانيا والمصنف الرابع على العالم برصيد ٢٧٣٥ نقطة زيارة لبيروت الاسبوع الماضي حيث لعب جولة تتابع ضد ٣٨ لاعبا يمثلون اللاعبين في لبنان الشقيق وقد اسفر اللقاء عن فوز ايفانشوك في ٣٥ جولة فيما خسر على الطاولات الثلاث الاخرى امام انطوان قيسي وعلي جاويش ووليد هوشر.

كما لعب مباراة اخرى ضد خمسة لاعبين وبالتتابع «اي دون رؤية الرقاع وينفذ نقلاته تباعا». حيث جلس الاستاذ في غرفة منفصلة فيما جلس اللاعبون الخمسة في قاعة اللعب متباعدين بحيث لا يرى احدهم الاخر.

وكان طبيبي ايفانشوك الخاص د. سامون يتنقل بين اللاعبين والاستاذ ينقل له ما لعبوا ثم يعود برد ايفانشوك واستمرت الجولات نحو ثلاث ساعات ونصف استسلم بعدها اللاعبون الخمسة.

كما القى بعض المحاضرات بحضور عدد كبير من اللاعبين.

عيد بطل لبنان للشطرنج

تمكن اللاعب اللبناني فادي عيد من الفوز ببطولة لبنان للشطرنج السريع والتي اقيمت في نادي خريجي جامعة بيروت العربية بمشاركة ٢٤ لاعبا يمثلون نخبة اللاعبين في لبنان حيث اقيمت المباريات من ٨ جولات حسب النظام السويسري بواقع ٥٠ دقيقة لكل لاعب حيث حل انطوان قسيس بالمركز الثاني ثم عبده سوموق ثالثا ثم احمد نجار، وليد داغر، د. طلال عباس، د. امجد الحجار، عبدالعزيز محمود على التوالي.

قطر تتأهب للمشاركات الخارجية

اقر الاتحاد القطري للشطرنج برئاسة السيد خليفة الهتمي رئيس الاتحاد البطولات الداخلية والخارجية التي يزمع الاتحاد المشاركة بها وهي:

بطولة مدن اسيا والتي ستقام في مدينة دبي في شهر حزيران القادم بفريقين يضمان نجوم اللعبة فهم محمد المضيحكي، منصور ياشي محمد ناصر، يوسف خليل، حمد التميمي وغيرهم. ثم بطولة العرب للكبار في صنعاء شهر تموز، بطولة اسيا للشطرنج ثم الدوحة، بطولة اسيا تحت ٢٠ سنة في مكاو، بطولة المدارس العراقية في مدينة بورصا التركية واولمبياد الشطرنج لدول في يريفان / ارمينيا بطولة العالم لكافة الاعمار في اسبانيا.

الامير رعد يتوج نادي المستقبل بطلا لشطرنج المعوقين

● د. محمد الاشعل

توج سمو الامير رعد بن زيد رئيس الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين فريق نادي المستقبل بطل كاس الامير رعد للشطرنج والتي يقيمها الاتحاد وبمناسبة عيد ميلاد سموه. هذا وحل ثانيا نادي الامير علي للصم / عمان برصيد ١١,٥ نقطة وفريق نادي مادبا برصيد ١٠ نقاط.

كما تم توزيع الميداليات على اللاعبين
الاول سمعيا فيصل تركي نادي الامير علي للصم / عمان
الاول حركيا د. محمد الاشعل / المستقبل
الاول بصريا محمد القطيشات نادي الشعلة للمكفوفين.

هذا وقد اشرف على البطولة الحكم محمد عمرو والحكم الدولي محمود الخال والحكم الاتحادي نادر نافع.

ومما يذكر ان البطولة انطلقت يوم الاحد الماضي بمشاركة ثمانية اندية وهي المستقبل والنهضة، مادبا، والشعلة للمكفوفين، واندية الصم الامير علي عمان، والزرقاء واربد، ونادي الامل الوحدات.



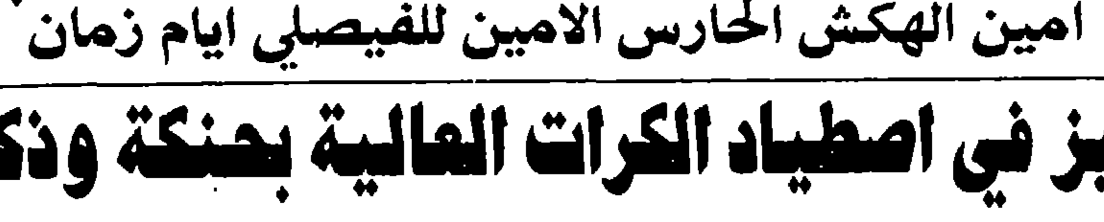
● م. حسني ابو غيدا ● عماد امين

نادي المهندسين يقيم بطولته السنوية

انطلقت مساء يوم الاثنين الماضي بطولة نادي المهندسين للشطرنج بمشاركة نحو عشرة لاعبين في مرحلتها التمهيدية وذلك في مقر الثاني قرب حديقة الطيور بمنطقة الشميساني.

وتتالف البطولة من ٩ جولات وتستمر نحو شهر يتم بعدها تسمية الفائزين لخوض غمار مرحلة اهم مع الفريق الاول لتحديد المنتخب الذي سيمثل النادي في بطولاته القادمة.

وغني عن القول ان هذا النشاط بدعم مباشر من رئيس نقابة المهندسين بالنيابة ورئيس النادي م. حسني ابو غيدا. وتنظيم واعداد مميز من قبل م. عماد امين مدير نشاط الشطرنج.



امين الهكش الحارس الامين للفيصلي ايام زمان

تميز في اصطياد الكرات العالية بحنكة وذكاء

الرياضة ايام زمان

● عبد الكريم البوريني

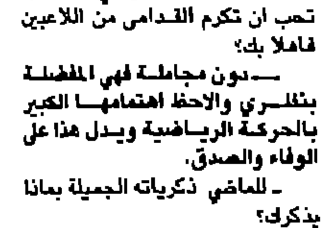
● الهكش يتحدث للزميل البوريني

ـ عبدالكريم البوريني

عندما بدأ حديث الذكريات هز راسه واشعل سيجارة وتنهد قائلا: وتسالني عن الماضي؟ ولسان حاله ان ايام زمان تميزت بعطرها وبمكانتها البهية رغم شح الامكانات... وها هي الذكريات تفوح من كلماته، قسماته الجادة توحي بان له هيبة وشخصية حازمة، هادىء بحديثه وصادق بمواعيده.

يتذكر ايام الستينات ويتذكر رفاق شبابه وزملاء الملاعب القدامى الذين شاركهم مشوار الكرة ايام زمان «امين صبحي الهكش» ابو احمد الحارس الامين لفريق النادي الفيصلي كان نجما لامعا وكتلة من النشاط والحيوية المتدفقة احب كرة القدم وبرع في حراسة المرمى وتميز بسرعة فائقة في اصطياد الكرات المفاجئة وانقاذ المرمى من الهجمات الخطرة، تميز اداؤه بقوة وجمالية تشد انظار الجمهور وتنتزع اعجابه بل وتصل به الى حد الدهشة التي تقفز به عن المدرجات وتلهب اكفه بالتصفيق والصفير والتهليل والتكبير.

اللاعبون القدامى صنعوا مجدا ذهبيا لكرة القدم في الستينات



ـ الدستور الرياضي كعادتها تحب ان تكرم القدامى من اللاعبين فاهلا بك؟

ـ دون مجاملة فهي المفضلة بنظري والاحظ اهتمامها الكبير بالحركة الرياضية ويدل هذا على الوفاء والصدق.

ـ للماضي ذكرياته الجميلة بماذا يذكرك؟

ـ يذكرني بحلاوته ومره، ذكريات ملعب الاسلامية والزملاء الافاضل الذين صنعوا مجدا ذهبيا لكرة القدم من خلال تضحياتهم وابداعاتهم في مجال الرياضة فهؤلاء النشامى الذين عملوا بجد واخلاص اتمنى لو احتفي بهم علنا نعيد تلك الايام التي عشناها اسرة واحدة نتقاسم الطعام كالاخوة في بيت واحد... فالايام الجميلة لا تعود.

ـ في لقاء كروي تسببت في هدف سريع لانشغالك بالنظر على طائرة كانت تحلق فوق الملعب ما دقة هذا الاتهام؟

ـ هذا الكلام انفيه نفيا قاطعا وغير صحيح، ولكن الذي حصل ان حكم مباراة الفيصلي والهومنتمن اللبناني اشعرنا قبل البداية ان نقف دقيقة حداد على روح المرحوم الرئيس (نهرو) عندما يطلق صافرة البداية وما ان بدات المباراة والا بهدف سريع يدخل مرماي خلال ثوان مع العلم باننا كنا ننتظر صافرة الحكم.

ـ خلال هذا الهدف السريع غير المتوقع ما هو شعورك في تلك اللحظة؟

ـ همست في اذن زميلي المرحوم نبيل حمارنة (اذا بقي الحال هكذا يا نبيل الدنيا راح تشتي اهداف شد حيلك).

ـ السؤال التقليدي حول هويتك ماذا تتضمن؟

ـ انا من مواليد عمان ـ الشابسوغ عام ١٩٣٠ متزوج ورزقني الله بثلاثة اولاد وابنتين، احمد لا زال في الجامعة وخالد توجيهي ومحمد اعدادي وابنه ثانوية والكبيرة متزوجة وانا جد.

اما مشواري الطويل مع الرياضة فاحب ان اختصره بما يلي:

بدات من خلال المدرسة العبلية التي كان موقعها في الساحة الهاشمية سابقا وبالتحديد قرب المدرج الروماني بعمان وبعدها انتقلت الى الكلية العلمية الاسلامية ومن ثم اكملت دراستي في رغدان وكنت قبلها قد وقعت على كشوفات النادي الفيصلي واذكر ذلك في عام ١٩٥٧.

ـ هل تذكر لنا اول مباراة لعبتها؟

ـ عندما لعب فريق الفيصلي ضد الاهلي وعلى اثر اصابة الحارس «اردش» استبدلت على الفور مكانه ولعبت مباراة قوية وكنت عند حسن ظن كل من حضر هذا اللقاء الذي انتهى لصالح الفيصلي.

ـ خلال مسيرتك الرياضية ماذا جنيت؟

ـ ماديا لا شيء لكنني استفدت ثقة ومحبة الجميع.

ـ هل لا زلت تتابع اللقاءات وقت فراغك؟

ـ الحقيقة ليس لدي الوقت الكافي للمتابعة الا انني اشاهد البرنامج الرياضي عبر الشاشة الصغيرة واحب مشاهدة لقاءات الفيصلي.

ـ آخر مباراة لعبتها؟

ـ كانت مع اتحاد نابلس وفزنا عليهم بـ ٩ / صفر.

ـ كيف كان مستوى الكرة في الضفة الغربية؟

ـ الحقيقة ان المستوى العام للكرة في الضفتين كان جيدا الا ان كافة الفرق في الشرقية تفوق الغربية من حيث المستوى والاداء الا ان هناك اندية تحسن مستواها مثل نادي بيت جالا ونادي الموظفين واتحاد نابلس.

ـ اين انت من المنتخب الوطني؟

ـ لم يكن هناك منتخب وطني ولكن عندما تاسس الاتحاد وتبلورت فكرة تشكيل منتخب لاقامة مباراة مع منتخب من دولة شقيقة والذي حصل ان الاتحاد اتصل بالحارس اللبناني مصطفى ابوفروة للحضور للاردن مع العلم انا والمخضرم عبدالكريم ابوعياش كنا جاهزين تماما وتوالت الاهداف في مرمى ابو فروة (اللهم لا شماتة).

ـ نجوم زمان من تذكر منهم؟

ـ شفيق عدس، ابودلال، ابوجسار، ابوالعوض، نبيل حمارنة، المرحوم شحاد موسى، المرحوم انور توغان، هاني كرادشة، والمرحوم مصطفى العدوان والعملاق المخضرم سلطان وماجد وجويت، طوني والشقران، جمال حميد وموسى البنا، وزملاء لهم باع طويل في الملاعب.

ـ هل تتذكر كم سنة لعبت؟

ـ بدات رحلتي عام ٥٨ وانتهت عام ١٩٦٥.

ـ هل شاركت بلقاءات رياضية خارج الوطن؟

ـ لقد سافرت الى السعودية عندما كنت اعمل مع الخط الحديدي الحجازي وشاركت في مباريات هناك مع فرق رياضية في مدينة تبوك.



● فريق الفيصلي الفائز ببطولة الدوري عام ١٩٦١



● الفيصلي وفريق الماني على ملاعب الكلية الاسلامية



يبوح بآرائه الجريئة.. ويستعرض احلامه المشروعة «للدستور الرياضي»

ليث حسين

اللعب في اوروبا حلم العمر كله!

رسالة العراق ● علي رياح ●

اداؤه الساحر يلفت اليه الانظار اينما حل او لعب..

بصماته على الطريقة الهجومية لاي فريق يكون معه، ليست موضع جدل او نقاش.. او اختبار.

دمث الخلق.. متعاون مع زملائه.. لم يزده تالقه مع الزوراء والمنتخب العراقي ثم مع فريق الوكرة القطري الا حبا للكرة، وشغفا بالناس الذين يرمقونه بنظرات الاعجاب.. وربما الحسد على ما وصل اليه!

«الليث» حسين هو ـ بالطبع ـ من نعني بعد ان حاولنا اخيرا استشفاف ارائه في كل جديد كروي في سجله الحافل بالابداع!

انه الآن يمضي الموسم الثالث بعيدا عن الزوراء، قريبا من الجمهور القطري مع فريق الوكرة الى جانب زميله في المشوار ورديفه في الشهرة.. احمد راضي!

● الليث اول لاعب محترف

ثمار الاحتراف

قلت له: لطالما طرح هذا السؤال نفسه: ماذا جنيتم من الاحتراف الكروي خارج العراق؟

ـ الاحتراف، ايا كان شكله، يفتح ذهن اللاعب على تجارب رياضية اخرى لم يكتب له ان شاهدها او احتك بها.. عندما قررت تلبية دعوة الوكرة بالانضمام اليه خلال الموسم ١٩٩٣ / ١٩٩٤.. كان هدفي ان ارى وارافب والتعلم من تجربة اللعب في دوري يضم لاعبين ومدربين من مختلف انحاء العالم.. هذا التنوع دفعني الى ان اجد نفسي بالذهاب الى الوكرة، رغم ان قرار مغادرة الزوراء صعب بالنظر لما يتمتع به من جماهيرية جارفة ولا تقاوم!

لقد استفدت من الاحتراف.. وساعدد لك نواحي الاستفادة.. فمن ناحية الخبرة، ازدادت لدي بعدد وفير من المباريات بعيدا عن الدوري العراقي، ثم ناحية اخرى مهمة وهي انني استفدت من خبرات المدربين، وخلاصة ذلك ساوظفها لصالح نفسي كلاعب اطمح بان القى اطول وقت ممكن في ملاعب الكرة. اما من الناحية الاعلامية، فلا شك ان ما حققته ميزة افتخر بها.. وليس ادل على ذلك من اختياري كافضل لاعب في الدوري القطري عام ١٩٩٤.

نلعب لكي نفوز

ـ ولكني اعني بالذات الناحية الفنية البحتة.. لقد ذهبت الى قطر وانت واحد من افضل لاعبي الوسط.. الهجوم في المنتخبات العربية، هل طورت التجربة الاحترافية هذه الميزة؟

ـ هنا لا بد من الصراحة اكثر.. فالدوري القطري لا يرقى ـ باي حال من الاحوال ـ الى مستوى الدوري العراقي.. وهذه نقطة لا بد من تاشيرها.. فنحن في قطر نلعب لكي يفوز الفريق ويضاعف رصيده من النقاط. ولا يهم عند هذا ان تلعب مع زملاء يفتقدون كثيرا من المزايا الفنية!

ـ طيب.. الا يؤثر هذا على مستواك انت وزملائك؟

ـ بالطبع.. ولكن حرصنا على ان نكون الافضل في انديتنا جعلنا في حالة فنية جيدة.. ولا اعتقد ان حالنا يدعو الى التشاؤم.. بهذه الطريقة «قالها ضاحكا»!

الكرة الاوروبية.. حلم

ـ كلاعب محترف.. تلقيت عروضا عديدة للعب في قطر وغيرها.. هل لديك النية في ترك الوكرة؟

ـ في المدى القريب ليست لدي النية في مغادرة الفريق.. فنحن هنا موضع حفاوة واهتمام ورعاية.. ولكن ـ في الوقت نفسه ـ لا بد من الاعتراف بان اللعب في الدوري الاوروبي هو غاية مناي.. بل هو حلم العمر كله!

هناك سيختلف الوضع، وساحقق كل مزايا الاحتراف ومغانمه.. واتمنى ان تتاح لي الفرصة في ان العب مع فريق اوروبي وهذا ليس ادعاء بالافضلية، انما لدينا لاعبون يستحقون الوصول الى هذا المستوى.

ـ كيف يصف الاعلام الرياضي في قطر اداءك؟

ـ اشعر بالفرح الشديد لان يركز الاعلام على اطلاق لقب (اللاعب العصري) علي وهو لقب اعتادت الصحافة العراقية ـ قبل ذلك ـ ان تقرنه باسمي.. انه لقب كبير لانه يعني انني استوفيت شروطا كثيرة من شروط اللاعب الناجح.

ـ وهل يولد اللقب في نفسك شيئا من «الدلال»؟

ـ امقت صفة الدلال التي يبديها بعض اللاعبين.. لقد لعبت للمنتخب الوطني العراقي وعمري (١٩) سنة فلم يكن ذلك سببا للدلال وانا في سن صغيرة.. فكيف يدخل هذا الشعور الى نفسي بعد ان اصبحت في التاسعة والعشرين؟!

جاهزون لاداء المهمة

ـ ليث.. هنالك مهمة كبيرة بانتظار محترفي العراق في قطر.. وهي تصفيات كاس العالم.. هل لديكم الجاهزية لذلك؟

ـ نعم.. اقولها بكل ثقة، انا واحمد راضي وحبيب جعفر وسمير كاظم وراضي شنيشل وعلاء كاظم واحمد دحام وجبار هاشم مستعدون للمهمة المقبلة.. كل واحد من هذه المجموعة يتمنى ان يشترك في صعود العراق الى كاس العالم.. ومن حسن الحظ ان هذه المجموعة بالذات جربت خوض تصفيات كاس العالم عام ١٩٩٤ واصبحت لدينا الخبرة الكافية بهكذا حدث. كما ان شعورا باننا ظلمنا في التصفيات ما زال يملؤنا ونتمنى ان نثبت لمن يحب المنتخب العراقي بانه مؤهل لان يمثل الكرة العربية والآسيوية

ليث حسين.. صورة «فنية» عن قرب!



● ليث حسين المتالق دوما

ـ في اي موقع من الملعب، يمكن للاعب ليث حسين ـ ٢٩ سنة ـ ان يؤدي واجبه كما ينبغي. هذا الانطباع لم يكن وليد بطولة او مباراة او موسم واحد، وانما يعود الاصل فيه الى جذور هذا اللاعب في الفرق العراقية منذ عام ١٩٨٣ واختباره في اكثر من مهمة ومركز في الفرق التي مثلها.

ـ ليث حسين لاعب وسط بحرفته مهاجم.. او مهاجم بميول لاعب الوسط.. ففي كلا الخطين، لعب تحت اشراف مختلف المدربين.. وهذا الاختلاف يعني، بالضرورة، اداء وواجبات متنوعة لا تتركز في مهمة احادية ضمن تشكيلات الفرق.

وعندما نطالع المزايا الفنية التي يمتلكها ليث حسين وهو يتنقل من مكان الى آخر في الملعب، نلمس ميلا هجوميا لدى هذا اللاعب.. فهو سريع الجري بالكرة من منطقة الوسط ليدخل في «المثلث» الدفاعي الصعب لدى الفريق الغريم، وهو المثلث الذي تولد فيه افكار الاهداف الحاسمة!

كما انه لا يجد من الصعوبة في اختراق المدافعين، ما يواجهه كثير من اللاعبين الآخرين.. فهو يجيد فن المراوغة وخصوصا بقدمه اليمنى.. ولعل الميزة المهمة له هنا انه لا (يعطل) الكرة عند المراوغة، وانما ينطلق بها الى الامام، معرضا نفسه الى احتمال الاصابة!

وفي جانب مهم من جوانب بروزه الفني خلال السنوات العشر له مع المنتخب العراقي، نجد لدى ليث حسين روح المثابرة في الحصول على الكرة سواء كانت في مواقع متاخرة عند خط دفاع فريقه.. او كانت في حوزة الفريق الخصم وهو يهم ببناء هجمة.. هنا نرى «الليث» وقد مال يمينا ويسارا في اللحاق وراء الكرة!

والشيء بالشيء يذكر، فان ليث حسين واحد من اللاعبين العراقيين القلائل الذين يجيدون تصويب الكرة المتقن نحو شباك الفريق الخصم.. ولعلنا لا نغالي اذا اعتبرناه واحدا من لاعبين يعدون باصابع اليد الواحدة في هذا الجانب عراقيا.. ولديه في هذا الخصوص، اهداف جميلة لا تغادر ذاكرة المتفرج العراقي او العربي في سهولة.

ـ ان اللاعب ليث حسين الذي يتمتع بموهبة لاعب الوسط والهجوم معا.. لا يكتفي من الاحتراف من الخبرة والنجاح في عالم الكرة.. انه، وباستقرار عطائه الفني المميز، يريد ان يكون عضوا في مهمة الصعود الى نهائيات كاس العالم عام ١٩٩٨.. ولا شك ان مواصفات مميزة كالتي يمتلكها الآن ستفعل فعلها الايجابي المؤثر في مهمة المنتخب العراقي.

ـ هذه صورة فنية، او محاولة لرسم صورة عن كثب للاعب يتوزع اهتمامه بين الوسط والهجوم.. فتنجح في كل من المركزين، ثم الفلح في الجمع بين المهمتين خلال المباراة الواحدة.

حل مسابقة رقم ١٧٩

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١							
٢							
٣							
٤							
٥							

وصلت الى الدائرة الرياضية رسائل القراء المشاركين في مسابقة الدستور الرياضي الاسبوعية اين الكرة؟ ونجح في معرفة مكان الكرة كل من: عماد زهير الجابر، احمد حسن عثمان، عبدالله ابوهنطش، مدحت عبدالكريم الجسار، عبدالحليم محمد بحلق، احمد نورالدين البيطار، رمزي سالم ابوعابس، معاوية سفيان الناظر، خليل مسلم القريوتي، خلدون محمود الحرمي، عرفان عثمان التميمي، يزن احمد موسى علقم، زهير برخو يلدا، علي عثمان الطويل، فراس محمد التميمي، امجد محمد علي، خالد حسن الكسواني، سامر عليان زريقي، محمد خليل طنطور، مجدي ابراهيم مصطفى، عمر سهيل سعدو، عمر عيسى صوانة، صالح محمد عطاالله العبيسات والقارئتين خولة علي ابوعودة وعائشة احمد سالم. وبعد اجراء عملية القرعة ـ فاز بالجائزة الاولى ومقدارها عشرة دنانير السيد خليل مسلم القريوتي ـ عمان ـ فاز بالجائزة الثانية ومقدارها ستة دنانير السيد مدحت عبدالكريم الجسار وادي الرمم / عمان ـ فاز بالجائزة الثالثة ومقدارها اربعة دنانير السيد احمد حسن داود عثمان ـ جبل النزهة مبروك للفائزين ويرجى مراجعة الدائرة المالية في الفترة الصباحية ويحوزتهم هوياتهم الشخصية وشكرا.

مسابقة العدد رقم ١٨٢



اليكم مسابقة **اين الكرة ؟**

المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة... وعليك عزيزي القارىء تحديد المربع عموديا وافقيا وارسال الصورة... والجواب في الاعداد القادمة لاعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الى جريدة الدستور

ص . ب ٥٩١ عمان



١٩٩٦/٤/٨



● اعداد: رنا محمد سعد ـ عمان ●

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	■			٨		■		■	٦			■
٢		■				■		■			■	
٣			■				٨			■		
٤	٧			■					■		٦	
٥		٣			■			■				
٦	■	■	■			■	■			■	■	■
٧				٥		■	■			■	■	■
٨	■	■	■		■			■				
٩	٥			■					■		٦	
١٠			■			■	■	٩		■		
١١		■		٦		■	■				■	
١٢	■					■	■					■

الثنائية
٤٤
٢٣
٢٨
٥٧
٠٨
١٨
٩٩
٤٦
٥٤
٨٨
٧٩
٩٢
٦٢
٦٩
٤٨
٥٨
٦٠
٧٨
١٩
٦٢
٦٩
٣٣
٩٢
٤٢
٦٩

الثلاثية
١٨٨
٧٤٧
٩٦٩
٥٤٥
٩٦٣
٦٦٦
٥٨٥
٢٦٢
٣٤٣
٨٨٢
٢٦٢
٨٢٨
٦٣٣
٦٨٤
٧٦٥

الرباعية
٢٩٢٤
٢٨٣٨
٠٤٤٠
٨٥٢١
٢٢٤٥
٠٢٠٢
٧٨٧٨
٣٨٥٤
١١٤٤
١٩٥٠
١٩٦٠
١٩٤٥
٤٥٩٨
٢٩٧٨

الخماسية
٩٥٢١٦
٥١٨٩٠

السداسية
٣٦٨٨٤٢

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ح	ب	ل	أ	ى	ر	ي	ا	ل	ش	م	س	د	ه
٢	ا	ل	ع	د	ه	د	ه	ل	ي	ا	ت	ي	م	ب
٣	ن	س	ه	ا	ل	ش	ع	ب	ي	ف	ي	ي	أ	م
٤	ا	د	ب	د	ص	د	ا	م	ا	ل	ر	ب	ن	ع
٥	م	ح	ر	م	ر	ق	ص	ا	س	ر	و	ل	ي	ا
٦	د	و	ا	ح	ا	ت	ح	ب	ك	ه	س	ا	و	ل
٧	و	لا	ن	ا	د	ى	ه	س	ه	ا	ا	ز	ن	ر
٨	ن	ق	ي	د	ح	أ	ا	ي	ا	ذ	ن	ع	ا	ي
٩	س	ا	س	ي	و	ل	د	ي	د	ك	ن	ي	ي	ح
١٠	و	ز	ج	ك	ل	أ	ي	ق	ي	ر	س	م	ت	ا
١١	ت	ش	ل	أ	ب	ع	ص	ك	ن	ا	ي	ط	د	ل
١٢	ن	ا	ا	ه	ر	ي	ا	س	ن	ق	ر	أ	ا	ز
١٣	ف	ه	م	ع	ق	ل	ا	ر	ا	ص	ن	ا	ل	م
١٤	و	ي	ى	ح	ت	ف	د	ا	ل	ع	ن	ك	ل	ا

● اعداد: جهاد الروسان
اربد ـ سما الروسان

كلمة السر

نادٍ كويتي من مقطع واحد وثمانية حروف

حب لا يرى الشمس، ذهب مع الريح، الزمالك، نجلاء فتحي، يوفنتوس، نورمان اسعد، هذه ليلتي، مان يونايتد، الانصار، النجمة، اشواق، الوحدة الشعبي في بيلا، زعيم، طارق نصايرة، الحسين لربد، صدام الروسان، نسيانك صعب اكيد، احمد نصايرة، الاكريني، الوحدات، حبك هادي